

Bibliographie Léviathan

Romans, nouvelles, fictions, récits, poésie

Agee, James

Brooklyn existe

Éditions Christian Bourgeois, Paris 2010

Auster, Paul

Léviathan

Collection Babel, éditions actes Sud, Arles, 1993

Baldwin, James

Chassés de la lumière 1967-1971

Collection Contre-Attaque, éditions Ypsilon, Paris, 2015

Baldwin, James

Retour dans l'œil du cyclone. Essais

Éditions Christian Bourgeois, Paris, 2015

Borges, Jorge Luis

Le Livre des êtres imaginaires

Collection L'imaginaire, éditions Gallimard, Paris 1994

Bradbury, Ray

La baleine de Dublin (Green Shadows, White Whale, 1992)

Collection Empreinte, éditions Denoël, 2018

Calvino, Italo

Les Villes invisibles

Seuil, Paris, 1974

Chase, Owen

Récit de l'extraordinaire et affligeant naufrage du baleinier Essex

Éditions Robert Laffont, Paris, 2015

Céline, Louis-Ferdinand

Voyage au bout de la nuit

Éditions Gallimard, Paris 1952

Dante

La Divine Comédie. L'Enfer

Éditions Flammarion, Paris 1985

Fiat, Christophe

Retour d'Iwaki

Collection L'arpenteur, éditions Gallimard, Paris, 2011

Friedrich, Alexandre

Fordetroit

Éditions Allia, Paris, 2015

Garcin, Christian

Les vies multiples de Jeremiah Reynolds

Éditions Stock, Paris, 2016

Haenel, Yannick

Tiens ferme ta couronne

Collection L'infini, éditions NRF Gallimard, Paris 2017

Hailey, Arthur

Detroit

Éditions Albin Michel, Paris 1972

Hugo, Victor

Les Travailleurs de la Mer

Collection Folio Classiques, éditions Gallimard, 1980

Kerouac, Jack

Sur la route

Éditions Gallimard, 1960

Leonard, Elmore

Les Fantômes de Detroit

Éditions Payot & Rivages, Paris 2006

Leonard, Elmore

Païement Cash

Éditions Payot & Rivages, Paris 2010

Mann, Charles C.

La montée des eaux

Éditions Allia, Paris, 2009

Melville, Herman

Moby-Dick

Éditions Bantam Books, New York 1967

Melville, Herman

Benito Cereno

Éditions Flammarion, Paris 1991

Melville, Herman

Bartleby, le Scribe

Éditions Allia, Paris, 2006

Melville, Herman

Le Marchand de Paratonnerres, suivi de La Véranda

Éditions La Nerthe, Toulon, 2012

Mercury, Alessandro

Le dossier Alvin

Art&Fiction, éditions d'artistes, Genève, 2014

Milton, John

Le Paradis Perdu

Collection Poésie, éditions NRF Gallimard, Paris, 1995

Morrison, Toni

Home

Collection 10/18, éditions Christian Bourgeois, Paris 2012

Poe, Edgar Allan

Aventures d'Arthur Gordon Pym

Collection Folio Classiques, éditions Gallimard, Paris 1975

Reverdy, Thomas B.

Il était une ville

Éditions Flammarion, Paris, 2015

Reynolds, Jeremiah N.

Mocha Dick ou la baleine blanche du Pacifique : fragment d'un journal manuscrit

Les éditions du Sonneur, Paris, 2013

Roy, Lori

De si parfait épouses

Éditions du masque, Paris, 2013

Senges, Pierre

Achab (séquelles)

Éditions Verticales, Gallimard, Paris, 2015

Sepúlveda, Luis

Le monde du bout du monde

Éditions Métailié, Paris, 2012

Sinclair, Upton

La Jungle

Collection Biblio, édition Le Livre de poche, Paris 2003

Takiji, Kobayashi

Le bateau-usine

Éditions Allia, Paris, 2015

Thoreau, Henry David

Walden ou la vie dans les bois

Collection L'imaginaire, éditions Gallimard, Paris 1990

Whitehead, Colson

Underground Railroad

Collection Terres d'Amérique, éditions Albin Michel, Paris, 2017

Essais

Littérature

Chase, Richard (dir.)

Melville. A Collection of Critical Essays

Collection Twentieth Century Views, éditions Prentice Hall Inc, New Jersey 1962

Derail-Imbert, Agnès

Moby Dick, allures du corps

Collection Offshore, éditions Rue d'Ulm/ Presses de l'École normale supérieure, Paris, 2000

James, C.L.R.

Marins, renégats & autres parias. L'histoire d'Herman Melville et le monde dans lequel nous vivons

Collection Contre-Attaque, éditions Ypsilon, Paris, 2015

Jaworski, Philippe

Melville. Le désert & l'empire

Collection Off-shore, éditions des Presses de l'École Normale Supérieure, Paris, 1986

Szendy, Peter

Les prophéties du texte-léviathan. Lire selon Melville

Les éditions de Minuit, Paris, 2004

Essais philosophes et politiques

Bataille, Georges

La part maudite

Les éditions de Minuit, Paris 2014

Berdet, Marc

Fantasmagories du Capital. L'invention de la ville-marchandise

Collection Zones, éditions La Découverte, Paris 2013

Bey, Hakim

TAZ Zone Autonome Temporaire

Éditions de l'éclat, Paris 1997

Comité Invisible

L'insurrection qui vient

Éditions La fabrique, Paris 2007

Crary, Jonathan

24/7. Le capitalisme à l'assaut du sommeil

Éditions La Découverte, Paris, 2014

Damade, Jacques

Abattoirs de Chicago. Le monde humain

Collection L'Ombre animale, éditions La Bibliothèque, Paris, 2016

Davis, Mike

Dead Cities

Éditions Les Prairies ordinaires, Paris 2009

Dorlin, Elsa

Se défend. Une philosophie de la violence

Collection Zones, éditions La Découverte, Paris 2017

Federici, Silvia

Caliban et la Sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive

Collection Rupture, éditions entremonde senonevero, Genève, Paris, Marseille, 2017

Foucault, Michel

Le corps utopique, Les hétérotopies

Nouvelles éditions Lignes, Fécamp, 2009

Hobbes, Thomas

Léviathan, ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil

Collection Folio-essais, éditions Gallimard, Paris, 2000

Malm, Andreas

L'anthropocène contre l'histoire. Le réchauffement climatique à l'ère du capital

Éditions La Fabrique, Paris, 2017

Perlman, Freddy

Contre le Léviathan, contre son histoire (Against His-story, Against Leviathan)

Collection Furax, éditions L'Analphabet, Saint-Martin-de-Bavel, 2016

Rancière, Jacques

La nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier

Collection Pluriel, éditions Arthème Fayard, Paris, 2012

Renault, Matthieu

C.L.R. James. La vie révolutionnaire d'un « Platon noir »

Éditions La Découverte, Paris 2015

Rifkin, Jeremy

La fin du travail

Éditions La Découverte, Paris 2006

Thoreau, Henry David

La désobéissance civile

Éditions Gallmeister, Paris, 2017

Histoire

Berger, Dan

Weather Underground. Histoire explosive du plus célèbre groupe radical américain
Éditions L'échappée, Montreuil, 2010

Creagh, Ronald

Utopies américaines. Expériences libertaires du XIXème siècle à nos jours
Collection Mémoires Sociales, Éditions Agone, Marseille, 2009

Evil, Pierre

Detroit Sampler
Éditions Ollendorff & Deseins, Paris, 2014

Georgakas, Dan, & Surkin, Marvin

Detroit : I Do Mind Dying. A Study in Urban Revolution
Haymarket Books, Chicago, 1998/2012

Gilroy, Paul

L'Atlantique noir. Modernité et double conscience
Éditions Amsterdam, Paris, 2017

Grandin, Greg

Fordlandia. The Rise and Fall of Henry Ford's Forgotten Jungle City
Metropolitan Books, New York, 2009

Kaspi, André

États-Unis 68. L'année des contestations
Éditions Complexe, Bruxelles 1988

Rediker, Marcus ; Linebaugh, Peter

L'hydre aux mille têtes. L'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire
Éditions Amsterdam, Paris 2008

Sugrue, Thomas J.

The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit
Princeton University Press, 2005

Terkel, Studs

Hard Times. Histoires orales de la Grande Dépression
Éditions Amsterdam, Paris, 2009

Vincent, Bernard (dir.)

Histoire des États-Unis
Collections Champs, éditions Flammarion, Paris 1997

Zinn, Howard

Une histoire populaire des États-Unis. De 1492 à nos jours
Éditions Agone, Marseille, 2002

Anthropologie, écologie

Malaurie, Jean

L'allée des baleines

Éditions Mille et une nuits, Paris 2008

Michelet, Jules

La Mer

Folio Classiques, éditions Gallimard, Paris 1983

Catalogues, monographies, histoire de l'art, écrits d'artistes :

Apel, Dora

Beautiful Terrible Ruins. Detroit and the Anxiety of Decline

Rutgers University Press, New Brunswick (NJ), 2015

Graham, Paul

The Whiteness of the Whale

MACK and Pier 24 Photography, San Francisco, 2015

Sekula, Allan

Écrits sur la photographie 1974-1986

Collection Écrits d'artistes, éditions des Beaux-Arts de Paris, 2013

Zigrosser, Carl

Rockwellkentiana (monographie de Rockwell Kent)

Harcourt, Brace and Company, New York, 1933

Articles parus dans des revues et périodiques :

Benjamin Whitmer, « L'histoire interdite », in dossier « De la violence en Amérique », *America*, n°4, hiver 2018

Elsa Dorlin, "Épistémologie de la domination et phénoménologie de la résistance", Entretien avec Irène Pereira, Philippe Roux et Gaëlle Vicherd, *Des Générations* n°28, "Être des allié.e.s", Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Etienne, décembre 2017.

Philippe Reigné, « Irma, José, Katia, ou le syndrome de Moby Dick », pages Idées, *Libération* n°11294, vendredi 15 septembre 2017

Julien Bisson, « Entretien avec Colson Whitehead », *America*, n°2, été 2017, p. 140-141

Sylvain Cypel, « Pauvres petits blancs », *America*, n°1, printemps 2017, p. 76-87

André Clavel, « Petite histoire d'un grand livre. Moby-Dick », *America*, n°1, printemps 2017, p. 172-177

Anonyme, « The Terror of the Sea. A Vivid Account of the Sanguinary Career of "Mocha Dick" », *The Detroit Free Press*, dimanche 3 avril 1892

Films, documentaires:

John Huston

Moby Dick

MGM, Etats-Unis, 1956 (110 min)

Kathryn Bigelow

Detroit

Annapurna Pictures/ Harpers Ferry Page 1 Production, États-Unis, 2017 (143 min)

Allan Sekula

The Lottery of the Sea

(Collection du CNAP, Paris), Etats-Unis, 2006 (179 min)

Allan Sekula, Noël Burch

The Forgotten Space

Doc.Eye Film, Pays-Bas, 2010 (113 min)

Florent Tillon

Detroit ville sauvage

Ego Productions, France, 2010 (80 min)

Andrei Zviaguintsev

Léviathan

Non Stop Production, Russie, 2014 (135 min)