

PROGRAMME DU COLLOQUE

« Avec » Antoine Hennion : de la Passion Musicale aux êtres fragiles

Clermont-Ferrand
Du 24 au 26 septembre 2018



LUNDI 24 SEPT. / ESACM, RUE KESSLER

14h00 - 14h15 : présentation du colloque

14h15 - 15h00 : Antoine Hennion (CSI – Mines ParisTech, Origens Medialab)

15h00 - 15h30 : Thierry Boutonnier (artiste)
15h30 - 16h00 : Yaël Kreplak (CEMS – EHESS, Orange Labs), «A mis-reading. Faire de la sociologie pragmatique de l'art à côté d'Antoine Hennion »

16h00 - 16h30 : Alexis Guillier (artiste)
Table ronde (30 mn)

Pause de 15 mn

17h15 - 18h00 : Ghost Guest
18h00 - 18h45 : échanges

MARDI 25 SEPT. / GROUPE ESC CLERMONT, 4 BD TRUDAINE

9h45 - 10h15 accueil des participants
10h15 - 10h45 : Jérôme Denis (CSI – Mines ParisTech), « Le travail et l'enquête. L'art de la description soignée »
10h45 - 11h15 : Sophie Houdart (CNRS, Université Nanterre), « Les saules du vannier. Ou comment deux pousses d'arbre peuvent aider à s'attacher durablement à Fukushima »
Table ronde (45mn)

12h00 - 14h00 : déjeuner

14h00 - 14h30 : Katrin Solhdju (FNRS), « Du déni : Entre symptôme, ruse et fiction vitale »
14h30 - 15h00 : Emilie Hermant (Ding Ding Dong), «Chaque chagrin partagé finalement

produit une histoire» – autour des groupes d'entraide pour porteurs et malades de Huntington »
Table ronde (45 mn)

Pause de 15 mn

16h00 - 17h00 : Anne-Sophie Haeringer (CRESSON, associée au centre Max Weber, Lyon) et Anthony Pecqueux (CNRS, CRESSON, Grenoble)

17h00 - 17h30 : Jérémy Damian (Anthropologue), « Des amateurs passionnés aux sensorialités aberrantes »
Table-ronde : 45 mn (fin de la journée : 18h15)

MERCREDI 26 SEPT. / ESACM, RUE KESSLER

9h30 - 10h00 : Ignacio Farias (Humboldt Universität)
10h00 - 10h30 : Alexandre Monnin, Jérôme Denis, « Les trajets d'instauration de l'art contemporain, à propos du dispositif Resource »
10h30 - 11h00 : Gwenola Wagon (artiste)
Table-ronde (1h)

12h00 - 13h45 : déjeuner

13h45 - 14h15 : Francis Chateauraynaud (EHESS), « Du pragmatisme et de l'hypersensibilité en régime de criticité »
14h15 - 14h45 : Alexandre Monnin (ESC Clermont, Origens Medialab), « Approcher en pragmatiste les mondes à dé-faire »
14h45 - 15h15 : Antoine Hennion
Table-ronde (45mn) (fin de la journée : 16h00)