

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE

Cours & stages pub- lics

20-21



dessin
peinture
sculpture
photo
FabLab



LE GESTE ARTISTIQUE ACCESSIBLE À TOUS

S'initier, pratiquer, à tout âge

L'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ÉSACM), ancienne École des Beaux-Arts, est installée depuis 2006 au cœur du quartier Kessler-Rabanesse, en centre ville, dans un bâtiment contemporain spécialement conçu pour les pratiques artistiques.

L'ÉSACM a pour missions principales d'assurer la formation d'étudiant.e.s en arts visuels jusqu'au grade de Master et de développer une activité de recherche en art.

L'ÉSACM propose également un enseignement en arts plastiques et visuel ouvert à toutes et tous dès l'âge de 16 ans à travers des cours, des ateliers et des stages dispensés par des artistes. Des cours hebdomadaires en peinture et dessin, des stages de photographie ou de sculpture le samedi ou le weekend, etc. : l'ÉSACM propose à chacun.e de s'épanouir dans une pratique artistique tournée autant vers les disciplines historiques des Beaux-Arts, que vers la création contemporaine.

L'ÉSACM invite également les bricoleur.euse.s, les créatif.ve.s, ou les curieux.ses, à venir découvrir son FabLab, un atelier équipé de machines numériques innovantes, qui permet de fabriquer tout type d'objets, et de créer dans une dynamique collective.

Avec l'objectif de s'adapter aux rythmes de vie et de travail de chacun.e, ces temps de pratique proposent à tou.te.s de venir expérimenter, partager un moment de découverte et de création, **s'initier ou se perfectionner**, au sein d'une école d'art.



©ESACM

DESSIN / cours hebdomadaires

dispensés par Carole Manaranche, artiste.

L'ÉSACM propose, d'octobre à juin, des cours hebdomadaires permettant aux adultes à partir de 16 ans de s'initier ou se perfectionner en dessin. Dessin contemporain dans sa dimension la plus expressive, ou approche plus technique du modèle vivant, niveau débutant ou confirmé, chacun.e peut s'engager dans une pratique personnelle.

• APPROCHE TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DU DESSIN Mercredi, 17h-19h (niveau 1) et 19h-21h (niveau 2)

Ces cours s'adressent à un public désireux de faire du dessin un moyen d'expression à part entière. Durant le premier semestre, il s'agit d'étudier les bases techniques, en analysant les rapports de proportions, afin de rendre compte par la 2D de notre perception de l'espace (plâtre, objets, compositions de plusieurs éléments, portrait, dessin en extérieur).

Durant le second semestre, des recherches autour du collage, du papier, de l'écriture, de l'image sont menées afin de développer un travail sur les possibilités expressives et contemporaines du dessin.

• DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT Vendredi, 17h-19h (niveau 1) et 19h-21h (niveau 2)

Ces cours portent sur le dessin d'après modèle vivant. Ils abordent l'anatomie générale (ensemble et parties du corps), l'étude des proportions, des volumes, des ombres et lumières, ainsi que la gestuelle, à travers des poses courtes, moyennes et longues. Ils permettent des expérimentations sur le mouvement, la décomposition, l'expressivité (dessiner des deux mains, de la main gauche, dessiner un modèle en mouvement ou encore tester différents moyens d'expression).



©ESACM

PEINTURE / cours hebdomadaires

dispensés par Carole Manaranche, artiste

Ces cours proposent d'expérimenter toutes les propriétés de la couleur, à travers la pratique de la peinture, d'octobre à juin, à raison de deux heures par semaine.

• PEINTURE : LA COULEUR Jeudi, 17h-19h (niveau 1) et 19h-21h (niveau 2)

Un travail est mené sur les propriétés plastiques de la couleur et ses perceptions, par des exercices simples, s'appuyant sur des notions élémentaires de la peinture, telles que le mélange des couleurs, les valeurs, les textures, les contrastes, les épaisseurs. Les questionnements autour de la 3D en couleur, de la couleur matière, de la couleur forme et de l'assemblage coloré font également l'objet d'études.

À partir de sujets proposés, il s'agit d'expérimenter son propre vocabulaire plastique, en mettant l'accent sur la composition, la gestuelle et la force d'expression.

Tarifs des cours et conditions
d'inscription p. 12.



©ESACM

SCULPTURE / stages

dispensés par Audrey Galais, artiste.

Ces stages permettent d'appréhender les différentes techniques de sculpture classiques ou tournées vers la création contemporaine. Ils s'adressent autant à un public débutant que confirmé (sauf mention contraire). Il est possible de s'inscrire à un seul ou plusieurs stages, sans prérequis.

Lors de chaque stage, vous êtes accompagné.e dans la réalisation de votre projet, depuis le dessin jusqu'à la réalisation en volume. Et à la fin de chaque stage, chaque participant.e repart avec la sculpture qu'il a produite.

• MODELAGE : LE BUSTE

Les 10 et 11 octobre

Ce stage propose de découvrir le modelage à partir d'un modèle en plâtre : le buste d'une sculpture de l'antiquité. Vous êtes accompagné.e dans l'apprentissage de différentes techniques. Vous vous exercez à observer et restituer les proportions, la symétrie et la structure. Débutant.e.s uniquement.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODÈLE VIVANT : LE CORPS

Les 17 et 18 octobre

Ce stage propose de travailler le modelage d'après modèle vivant. Observer morphologie, gestuelle, proportions, lignes du corps humain, pour apprendre à en traduire les volumes, par ajout ou suppression de matière.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MÉMOIRE DU CORPS : LA MAGIE DU MOULAGE

Les 21 et 22 novembre

Venez découvrir l'étonnante technique du moulage à l'alginate. Plongez mains, pieds, objets, dans cette préparation, pour réaliser un moulage d'une grande précision. Vous pourrez également mouler vos mains tenant un objet de votre choix et créer ainsi une composition singulière qui le mettra en valeur. Débutant.e.s uniquement.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODÈLE VIVANT : LE BUSTE

Les 12 et 13 décembre

Ce stage vous propose de travailler le modelage d'après le buste d'un modèle vivant. La réalisation d'un buste permet de travailler en détails sur les traits du visage, l'expression, la symétrie, les lignes, etc.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• COLORER, DÉCORER LA CÉRAMIQUE

Les 23 et 24 janvier

Ce stage propose de préparer des engobes, matières composées de terres colorées et d'oxydes qui permettent d'apporter les teintes souhaitées à la céramique. Avec les différentes techniques (pinceau, poire, trempage, grattage, polissage), venez réaliser des décors sur céramique. Débutant.e.s uniquement.
10 participant.e.s maximum.
Stage animé par Marion Chambinaud, artiste invitée par Audrey Galais.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MOULER ET MODELER SA MAIN

Les 27 et 28 février

Ce stage se déroule en deux étapes. La première consiste à réaliser un moulage

de votre main grâce à l'alginate. Ensuite, ce moulage sert de modèle à la réalisation de son double modelé en argile. Ce stage permet de découvrir deux techniques complémentaires.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• L'UTILE ET LE BEAU : CÉRAMIQUE ET ÉMAILAGE

Les 6 et 7 mars

Ce stage propose de fabriquer ses propres émaux à partir de matières premières. Ils sont ensuite appliqués sur des plaques en céramique précuites pour composer un décor. Fabriquer son émail permet de prendre conscience des possibilités créatives qu'il offre, et de le considérer comme un moyen d'expression à part entière. Débutant.e.s uniquement.
10 participant.e.s maximum.
Stage animé par Marion Chambinaud, artiste invitée par Audrey Galais.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODÈLE VIVANT : LE CORPS ET L'OBJET

Les 8 et 9 mai

Ce stage propose la réalisation d'une sculpture en terre, en partant de l'observation d'un modèle vivant en mouvement, d'une musculature en tension autour d'un objet.
12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

INSCRIPTIONS

Remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS

30 € par stage

L'entrée principale de l'école étant fermée le weekend, l'accès se fait par le portail situé rue Charles-Fabre.



© Vincent Blesbois, ESACM

PHOTOGRAPHIE / stages

dispensés par Vincent Blesbois, artiste.

Accessibles aux débutant.e.s comme aux photographes plus confirmé.e.s, ces stages proposent d'approcher à la fois la photographie argentique, numérique, ou même la retouche d'images. À chaque stage, vous êtes accompagné.e de façon individuelle tout au long du processus de création, et vous repartez avec au moins un tirage de votre production.

• PLANTAE (numérique)

Samedi 3 octobre

Au croisement de la photographie et de la botanique, ce stage propose de porter un regard nouveau sur le règne végétal. À l'aide d'un fond, d'une lightbox et d'éclairages spécifiques en studio, les végétaux apportés ou glanés aux alentours, deviennent le sujet d'une composition photographique. Après visionnage, discussions et retouches sur ordinateur, vous repartez avec un tirage de votre choix. Apportez des plantes/herbes. Des objets sont également mis à disposition lors du stage.

• FAUX-SEMBLANTS (numérique)

Samedi 7 novembre

Il est toujours difficile de juger du caractère réel ou fictionnel du ou des sujets d'une photographie. Pour s'amuser, inventer du sens, manipuler un spectateur ou résoudre une situation, le recours à la retouche de l'image peut être pleinement créatif. Vous expérimentez les principaux outils qui permettent de manipuler une image afin de la rendre drôle, absurde, effrayante, etc., ou simplement d'en détourner son sens. Apportez, si vous en avez, des images qui serviront de matière (animaux, végétaux, humains).

• AUTOPORTRAIT AU STÉNOPÉ (argentique noir et blanc)

Samedi 27 février

Le sténopé est un appareil photographique rudimentaire que l'on peut faire soi-même et qui permet d'obtenir des images très singulières. En fabriquant un sténopé pendant le stage, vous expérimentez les étapes de la photographie argentique à travers la réalisation de votre autoportrait : préparation de la prise de vue, éclairage, temps de pose, révélation du papier photosensible, etc. Retenez votre souffle ! Un temps de pose assez long altère la représentation des visages et des corps. À la fin du stage, chaque participant repart avec ses tirages et un petit guide pour pouvoir fabriquer son propre sténopé, et prolonger l'expérimentation. Le matériel nécessaire à la fabrication du sténopé, la chimie et le papier photosensible sont fournis par l'école.

• REPAS DE FAMILLE (numérique)

Samedi 13 mars

En famille ou entre amis, c'est-à-dire souvent dans des conditions peu optimales de prise de vue (pénombre, reflets, yeux rouges, ombres portées, matériel photo limité, etc.), il peut être difficile de réaliser une bonne photo et les résultats sont parfois décevants. En s'appuyant sur vos photos ou d'autres mises à votre disposition, ce stage aborde les écueils, et leurs solutions, pour la réalisation des photos de tous les jours. Chaque participant.e repart avec le tirage d'une de ses photos.

• EXPLORATION URBAINE (numérique)

Samedi 29 mai

Lors d'une sortie, nous explorons la ville à la recherche de curiosités et de points de vue singuliers sur l'espace urbain : nuanciers, mobiliers urbains, intérieur/extérieur, architecture/nature, mouvements/reflets, symétrie, point de fuite, abstraction, etc. Puis en sélectionnant et traitant les images à l'aide d'outils

numériques, un travail est engagé afin de les assembler en séries. Chacun.e repart avec une planche imprimée de la série qu'il a composée.

• PRENDRE DE LA HAUTEUR (numérique)

Samedi 5 juin

Cette journée propose une marche et un pique-nique sur les hauteurs de Clermont-Ferrand (Chanturgue), pour bénéficier d'un point de vue panoramique sur le territoire clermontois, et appréhender la photo dans de grands espaces. La frontière assez marquée entre espaces urbains et naturels est un sujet intéressant en photographie.

INSCRIPTIONS

8 participant.e.s maximum par stage. Remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées. Fin des inscriptions : une semaine avant la date du stage

TARIFS

30 € par stage

À NOTER

Tous les stages ont lieu de 9h à 17h avec une pause déjeuner d'une heure. Apportez votre appareil photo si vous en avez un, sinon l'école vous en prêtera un. Apportez également une clé USB. À chaque stage, des images et objets sont mis à votre disposition. L'entrée principale de l'école étant fermée le weekend, l'accès se fait par le portail situé rue Charles-Fabre.



©ESACM

FABLAB / atelier numérique

Le FabLab de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole est un atelier de fabrication qui accueille tous les esprits créatifs, makers, bricoleurs ou curieux, qui souhaitent travailler de façon collaborative à un projet de création, autant en dessin, en gravure, en volume, etc., assistés par des outils innovants. Passez visiter le FabLab et rencontrer l'équipe pendant les permanences d'accueil, les soirées OpenLab, ou venez participer à un atelier !

Qu'est ce qu'un fablab ?

Le mot « FabLab » désigne un LABo-ratoire de FABrication. C'est un lieu où toute personne, quel que soit son degré de connaissance peut venir échanger, expérimenter, apprendre ou élaborer tout type d'objets, en utilisant les différentes machines et technologies, apprendre des autres membres, ou participer à différents projets collectifs.

Des équipements innovants

- imprimante 3D
- découpeuse et graveuse laser
- fraiseuse
- brodeuse numérique
- tablette graphique
- plotter de découpe
- imprimante textile

Des permanences d'accueil

Le FabLab vous accueille pendant des permanences d'ouverture toutes les semaines (sauf vacances scolaires) pour expérimenter la création à l'aide d'outils numériques, et vous familiariser avec ses équipements. Quel que soit votre niveau de connaissances, les moniteurs.trices vous accompagnent, de la prise en main des logiciels à la production d'un objet final. Consultez les horaires sur www.esacm.fr, rubrique FabLab.

Programme des ateliers et des soirées au FabLab

• ALTÉRATION LASER

vendredi 16 octobre (18h-21h)

Cet atelier propose de vous initier à la graveuse laser en l'utilisant sur une photographie papier de votre choix, narrative ou abstraite.

Il sera intéressant de jouer avec la scène ou la texture de la photographie, pour la transformer ou la détourner grâce à l'intervention de la graveuse sur la matière papier.

Retouche, trompe-l'œil, apport fictionnel, superposition de récits, la graveuse laser permettra de réinventer une image familière. (Si vous n'avez pas de photographies, des images pourront vous être proposées sur place.)

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 6 novembre (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs, rices, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

• BRODE PIX

vendredi 4 décembre (18h-21h)

En broderie, le point rappelle souvent la trame des pixels d'une image ou d'une photo numérique. En partant d'un répertoire d'images appartenant à l'univers visuel du web (gif, émoji, pixels), ou en imitant des phénomènes photographiques (bruit, grain, flou), vous êtes invité.e à créer un motif brodé sur un T-shirt en vous initiant à la brodeuse numérique.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 22 janvier (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs, rices, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

• TOTE BAG TRACK

vendredi 26 février (18h-21h)

Les itinéraires que l'on emprunte chaque jour dessinent des tracés GPS dont on connaît rarement la forme. Vus du ciel, ils forment des motifs uniques. Identifiez vos itinéraires journaliers et utilisez-les pour créer une impression personnalisée sur un totebag en vous

initiant à l'impression sur textile. Dans un second temps, la brodeuse numérique permettra l'ajout d'un motif brodé en dialogue avec ce tracé.

• JOAILLERIE IMPRIMÉE

vendredi 2 avril (18h-21h)

L'imprimante 3D permet la réalisation de petits objets à la finesse et la précision parfois inégalable par la main humaine. Cet atelier vous invite à vous initier à l'impression 3D en imprimant un bijou aux lignes personnalisées. Pendant l'impression, vous aurez l'occasion de découvrir également la gravure laser pour créer une boîte-écriin pour votre création.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 7 mai (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs, rices, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

INSCRIPTIONS

- **Permanences d'accueil** : pas d'inscription nécessaire pour une simple découverte ; inscription obligatoire pour un usage des machines.

- **Soirées OpenLab** : pas d'inscription nécessaire.

- **Ateliers** : remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées. 4 participant.e.s maximum.

TARIFS

- **Permanences d'accueil** : abonnement annuel ou tarif à l'heure pour l'utilisation des machines (consulter la grille de tarifs sur www.esacm.fr rubrique FabLab).

• Abonnement annuel : 40 € pour les particuliers ; nous contacter pour les autres situations, associations, entreprises, formations continues, etc.

• Lorsqu'un projet nécessite un accompagnement spécifique par les moniteurs.trices, une tarification supplémentaire à l'heure est appliquée (sur devis)

- **Soirée OpenLab** : gratuit

- **Ateliers** : 15 € par atelier (matériel fourni)

Inscriptions et renseignements au
04 73 17 36 10 ou sur fablab@esacm.fr

INFOS PRATIQUES / Règlement et conditions d'inscription

Pour s'inscrire aux cours hebdomadaires, stages de photographie et sculpture, ou aux ateliers, veuillez remplir le formulaire d'inscription ci-joint avant de l'envoyer ou de le déposer à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole, 25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand. Ouverture du lundi au vendredi, de 9h à 19h.

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.

Pour s'inscrire à plusieurs cours, stages ou ateliers, remplir autant de formulaires que de demandes. Le formulaire est également téléchargeable sur www.esacm.fr rubrique Cours et stages publics.

DESSIN, PEINTURE / cours hebdomadaires

TARIFS

• Catégorie 1 (allocataires du RSA, allocataires Allocation solidarité spécifique, demandeurs d'emploi en fin de droit, allocataires vieillesse du FNS, étudiants boursiers, personnes ne disposant d'aucun revenu) :

10 € si résident Clermont Auvergne Métropole
45 € si résident hors Clermont Auvergne Métropole

• Catégorie 2 (demandeurs d'emploi dont les revenus sont inférieurs au Smic, adultes de 18 à 25 ans, étudiants non boursiers) :

45 € si résident Clermont Auvergne Métropole
185 € si résident hors Clermont Auvergne Métropole

• Catégorie 3 (adulte 25 ans et plus) :

185 € si résident Clermont Auvergne Métropole
385 € si résident hors Clermont Auvergne Métropole

Une période d'essai est envisageable jusqu'à fin octobre. En cas de désistement au delà du 1^{er} novembre 2020, les droits d'inscription ne sont pas remboursables.

Prévoir du matériel pour travailler dès la première séance.

Les mercredis, jeudis, et vendredis, le dernier cours se termine à 20h50, pour une fermeture des portes de l'école à 21h.

PHOTOGRAPHIE, SCULPTURE / stages

Inscription obligatoire. Pour tous les stages, sauf mention contraire, le matériel et les outils sont fournis par l'école. En cas d'annulation du stage, votre chèque vous sera renvoyé.

FABLAB/ permanences, ateliers, soirées OpenLab

Inscription obligatoire pour participer aux ateliers. En cas d'annulation de l'atelier, votre chèque vous sera renvoyé.

Inscription obligatoire pour les permanences si vous souhaitez non pas simplement découvrir le FabLab, mais travailler concrètement à un projet en utilisant les machines. Consulter les horaires des permanences, les tarifs d'abonnements ou d'utilisation des machines, sur www.esacm.fr rubrique FabLab.

Nom et prénom.....
Adresse.....
Code postal / Ville.....
Téléphone.....
Courriel (*les informations concernant l'école sont transmises par courriel*)
.....

COURS DU SOIR	STAGES	ATELIERS DU FABLAB
<p>DESSIN : approche technique et expressive du dessin</p> <p><input type="checkbox"/> DÉBUTANT (mercredi 17h-19h) <input type="checkbox"/> CONFIRMÉ (mercredi 19h-21h)</p> <p>PEINTURE : la couleur</p> <p><input type="checkbox"/> DÉBUTANT (jeudi 17h-19h) <input type="checkbox"/> CONFIRMÉ (jeudi 19h-21h)</p> <p>DESSIN : modèle vivant</p> <p><input type="checkbox"/> DÉBUTANT (vendredi 17h-19h) <input type="checkbox"/> CONFIRMÉ (vendredi 19h-21h)</p>	<p><input type="checkbox"/> SCULPTURE : titre..... dates/...../.....</p> <p><input type="checkbox"/> PHOTOGRAPHIE : titre..... dates/...../.....</p>	<p>titre..... date/...../.....</p>

RÈGLEMENT de.....euros par chèque à l'ordre du Trésor Public

PIÈCES À FOURNIR

- Une photo d'identité
- Une attestation d'assurance (responsabilité civile)
- Justificatif tarif réduit (seulement pour les cours du soir)

Tout dossier incomplet sera refusé.

Une confirmation d'inscription vous sera envoyée par courriel.

Pour les mineurs

- Le responsable légal de la personne mineure inscrite l'autorise à suivre les cours, stages et ateliers de l'ESACM, ainsi qu'à participer aux sorties éventuellement organisées à l'extérieur du site.
- Si l'inscription concerne le cours de dessin d'après modèle vivant, le responsable légal de la personne mineure inscrite l'autorise à suivre les cours en présence de modèles nus.

Droits à l'image

- Des photos peuvent être prises dans le cadre de ces activités. Vous autorisez que ces images soient utilisées ponctuellement pour la communication de l'ESACM.

Abonnement à la newsletter de l'ESACM

- Vous acceptez de recevoir une lettre d'actualités par mois, et être informé.e des événements de l'école d'art. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment à l'aide des liens de désinscription, où en nous contactant à esa@esacm.fr

Date de dépôt du dossier :

Signature :

LOI «INFORMATIQUE ET LIBERTÉS» : Les informations recueillies sur ce formulaire sont collectées dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions aux cours publics, ainsi que la promotion des activités de l'ESACM. Pour toute information, vous pouvez écrire à esa@esacm.fr.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLÉ
25, RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR

+ **clermont auvergne métropole**



La Région Auvergne-Rhône-Alpes





© Vincent Blesbois. ESACM

Et toute l'année, des expositions, performances, conférences,...

L'ÉSACM ouvre ses portes au public pour de nombreux événements et expositions gratuites. En octobre, l'exposition des diplômé.e.s propose de découvrir les travaux présentés par les jeunes artistes issu.e.s de l'école.

Tout au long de l'année, un programme de conférences gratuites vous invite à rencontrer des artistes, philosophes, historien.ne.s de l'art, ou autres professionnel.le.s de l'art français.ese ou internationaux.ales, qui viennent partager leur pratique et domaine d'expertise. Cette saison, un cycle de conférences intitulé « Je ne suis pas féministe mais... » sera proposé.

La bibliothèque de l'ÉSACM, au sein du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole, propose un fonds documentaire spécialisé en art contemporain, et vous accueille du lundi au vendredi (9h30-12h30/14h-16h30).

Lieu ouvert, l'École supérieure d'art vous accueille pour permettre au plus grand nombre de s'accorder le plaisir partagé de la découverte et de la création.

Toutes les actus, événements, conférences sur www.esacm.fr, sur notre page facebook, ou en s'inscrivant à notre newsletter en bas de la page d'accueil du site de l'école.

INFOS/ au 04 73 17 36 10,
ou sur www.esacm.fr rubrique «FabLab» ou
« Cours et stages publics»
Facebook / [esacm.clermont](https://www.facebook.com/esacm.clermont)
Instagram / [esacm_clermont](https://www.instagram.com/esacm_clermont)
Twitter / [ESACM_Clermont](https://twitter.com/ESACM_Clermont)

ATELIERS ET STAGES PRÉPA

pour entrer
en école d'art

20
21

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE



25, RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FERRAND
T. 04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR

DNSEP Sarah Vigier, 2017 © ESACM

Suivez-nous sur



**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE**

**25, RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FD
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR**

Impression : Decombat.

