

FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN 1ÈRE ANNÉE

NOM _____
PRÉNOM(S) _____
PRÉNOM D'USAGE SI DIFFÉRENT _____
SEXE M F _____ CIVILITÉ D'USAGE MADAME MONSIEUR _____
DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____
NATIONALITÉ _____

POUR LES CANDIDAT.E.S FRANÇAIS.E.S : N° DE SÉCURITÉ SOCIALE _____
N° INE _____
POUR LES RESSORTISSANT.E.S ÉTRANGER.E.S : N° DE PASSEPORT OU DE CARTE DE SÉJOUR _____

ADRESSE PERSONNELLE DU/DE LA CANDIDAT.E _____
TÉLÉPHONE FIXE _____
TÉLÉPHONE PORTABLE _____
EMAIL _____

NOM ET PRÉNOM DU PARENT 1 (TUTEUR LÉGAL) _____
PROFESSION DU PARENT 1 _____
ADRESSE DU PARENT 1 _____

TÉL. _____
NOM ET PRÉNOM DU PARENT 2 _____
PROFESSION DU PARENT 2 _____
ADRESSE DU PARENT 2 _____
TÉL. _____

J'atteste l'exactitude des renseignements indiqués ci-dessus.

Fait à _____
Le _____

Signature

Comment avez-vous connu l'ÉSACM ?

- Informations institutionnelles (CIO, forums étudiants, conseiller.ère.s d'orientation...)
 Internet et réseaux sociaux
 Médias, télévision, journaux...
 Autres _____

Les informations recueillies sur ce formulaire sont collectées dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions. Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, ainsi qu'un droit de portabilité vous permettant de les récupérer, que vous pouvez exercer en vous adressant à esa@esacm.fr.

ÉSACM - 25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand - Tel +33 (0)4 73 17 36 10 - esa@esacm.fr - www.esacm.fr

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE



25 RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 17 36 10
ESA@ESACM.FR
WWW.ESACM.FR

PARCOURS SCOLAIRE

- TERMINALE
 BACHELIER.E
 OPTIONS OU SPÉCIALITÉS LIÉES À LA CRÉATION _____
 ÉQUIVALENT ÉTRANGER
 NON BACHELIER.E (accès par dérogation)
 SI PARCOURS AUTRE DÉTAILLER DANS PARCOURS POST-BAC OU EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES
(études supérieures, services civiques, années de césure, prépa, expériences pro...)

ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIES	ÉTABLISSEMENTS (NOM, VILLE, PAYS)

PARCOURS POST BAC

ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIES	ÉTABLISSEMENTS (NOM, VILLE, PAYS)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ANNÉE	MISSIONS	STRUCTURES

Date limite
de dépôt
des dossiers :
6 avril 2021

Dates de
l'examen
d'entrée :
**28 et 29 avril
2021**

CONDITIONS D'ADMISSION

Les candidat.e.s doivent avoir moins de 30 ans et être titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme reconnu équivalent. Les élèves de classe de terminale sont autorisés à s'inscrire à l'examen d'entrée. Leur inscription définitive est subordonnée à l'obtention du baccalauréat.

Les ressortissant.e.s étranger.e.s peuvent soit transmettre leur dossier de candidature directement à l'ÉSACM soit l'adresser en ligne via le site Campusart.org. Outre le formulaire d'inscription, les ressortissant.e.s étranger.e.s non-francophones doivent fournir la copie de leur(s) diplôme(s) accompagnée d'une traduction certifiée conforme si nécessaire. Ils doivent attester d'un niveau B2 au Test de connaissance du français (TCF).

Un.e candidat.e qui a été déclaré.e non-admis.e à deux sessions de l'examen d'entrée à l'ÉSACM ne sera pas autorisé.e à se présenter lors d'une 3^e session.

Dérogation

La direction peut, à titre exceptionnel, après examen de leur dossier, présenter les candidatures de postulant.e.s ayant plus de 30 ans ou étant non-bachelier.e.s s'ils justifient d'une expérience professionnelle, ou d'une connaissance théorique et d'une pratique plastique affirmées.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour les candidat.e.s bachelier.e.s ou titulaires d'un diplôme reconnu équivalent ou inscrits en terminale :

- le formulaire d'inscription dûment complété et signé,
- une lettre de motivation (20-30 lignes),
- le règlement des frais d'inscription à l'examen : 45 € en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor Public (exonération pour les habitants de Clermont Auvergne Métropole)
- pour les candidat.e.s non francophones, l'attestation et la fiche de notation du test de Connaissance du Français (TCF), niveau B2, ainsi que la traduction certifiée conforme des diplômes obtenus.

Pour les demandes de dérogation, des pièces complémentaires sont à fournir :

- une lettre de demande de dérogation adressée à la Direction,
- un curriculum vitae,
- les photocopies des diplômes,
- un dossier d'une vingtaine de reproductions de travaux personnels dont le format sur papier n'excédera pas 21x29,7 cm (A4). Il est possible de joindre un CD, un DVD, ou une clé USB (veillez à bien vérifier la compatibilité des fichiers).

Les candidat.e.s qui viennent de loin ou passent d'autres concours peuvent formuler la demande, auprès de l'école, de passer toutes les épreuves de l'examen d'entrée la première journée.

DÉROULÉ DE L'EXAMEN D'ENTRÉE

- EXERCICE D'EXPRESSION PERSONNELLE (une journée / coefficient 2)

En s'appuyant sur divers documents transmis à son arrivée, le.la candidat.e a une journée pour effectuer cet exercice dans un carnet fourni par l'école (format A4) où il.elle associera formes plastiques (dessin, collage, peinture, etc.) et des écrits (réflexions, poésies, analyses, etc.). Ce carnet d'expression permet de rendre compte de l'approche personnelle et singulière qu'il.elle porte sur le sujet et le contexte de travail qui lui sont donnés.

- ENTRETIEN (15-20 min / coefficient 6)

Temps de rencontre et d'échange entre le.la candidat.e et des artistes, théoricien.ne.s, enseignant.e.s, cet entretien a pour objet d'apprécier les motivations et l'aptitude du.de la candidat.e à intégrer l'école. Une attention particulière est portée à la créativité, à la curiosité et à l'ouverture d'esprit des candidat.e.s.

Au cours de l'entretien, le.la candidat.e s'appuie sur la présentation de :

- 1. L'exercice d'expression personnelle, pour échanger sur le travail réalisé dans le carnet.
- 2. Un ensemble de travaux personnels, pour partager ses centres d'intérêt, donner à voir ses expérimentations, qu'elles soient à l'état d'ébauches ou abouties. Ces éléments peuvent être de natures très diverses (dessins, peintures, écrits, sculptures, photographies, vidéos, formes numériques, sons,...). Les éléments présentés pourront résulter de recherches réalisées dans un cadre dirigé (cours d'arts plastiques du lycée, cours du soir, stages artistiques, etc.) mais également, et de manière privilégiée, être le fruit d'expérimentations conduites de manière autonome par le.la candidat.e, y compris les dessins figurant dans les marges de cahiers. Les réalisations originales sont préférables à leur reproduction ; cependant, les travaux non-transportables peuvent être présentés sous forme de documents photographiques, vidéographiques ou sonores.

- ANGLAIS / FRANÇAIS - TEST DE COMPRÉHENSION (1h / coefficient 0,5)

Le test vise à évaluer le niveau de compréhension et d'expression en anglais des candidat.e.s francophones, ou en français des candidat.e.s non francophones.

RÉSULTATS

Les candidat.e.s ayant obtenu la moyenne la plus élevée sont déclaré.e.s admis.e.s, sous réserve de l'obtention du baccalauréat pour les bachelier.e.s, au prorata des places disponibles en 1^{re} année (55 en 2019-2020)

Les élèves de Terminale admis.e.s en 1^{re} année n'obtenant pas leur baccalauréat gardent le bénéfice de leur admission pour l'année suivante.

+ d'informations

sur www.esacm.fr/admissions/en-premiere-annee/
ou au 04 73 17 36 10