

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. + 33 4 73 34 68 32

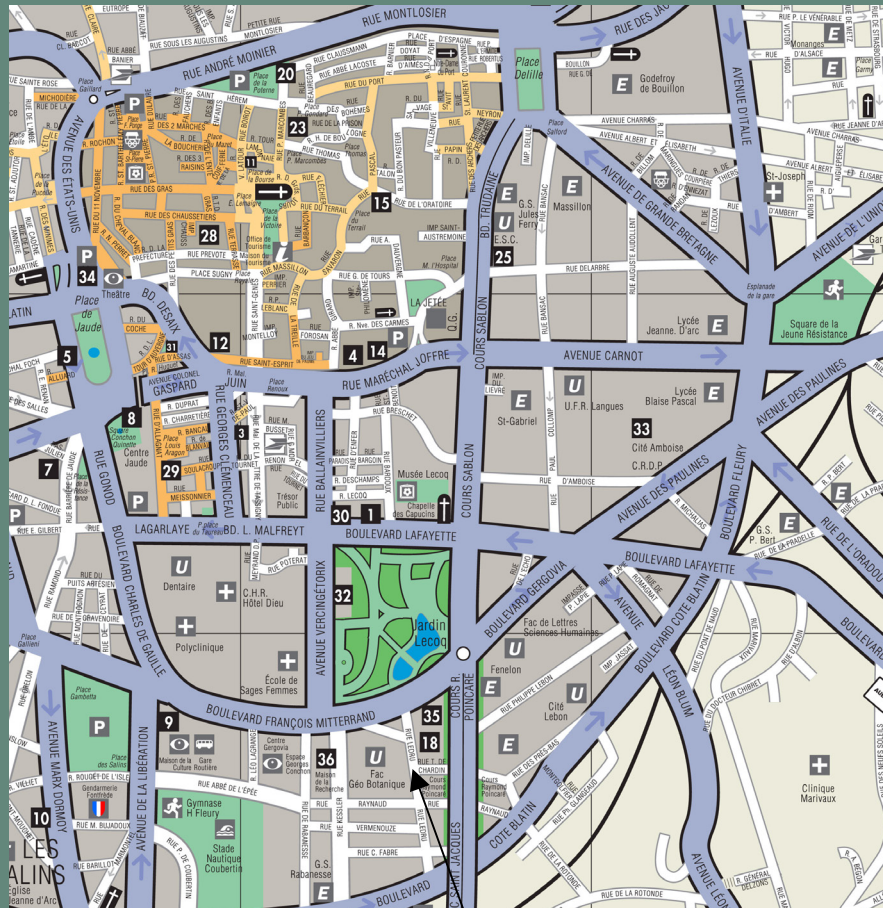
celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Responsable scientifique :

Saulo NEIVA (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

saulo.neiva@uca.fr



MSH 4 rue Ledru

Colloque international À contretemps ? Usages et enjeux des anachronismes



12-14 novembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphi 220

Ouvert au Public

Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.uca.fr/>

LUNDI 12 NOVEMBRE

Responsable scientifique :

Saulo NEIVA (UCA - CELIS EA 4280)

Comité scientifique :

João Cezar CASTRO ROCHA (UERJ)

Marianne JAKOBI (UCA, CHEC)

Bénédicte MATHIOS (UCA, CELIS)

Hugues MARCHAL (Bâle)

Géraldine TEXIER (ENSACF)

Jean-Charles VERGNE (FRAC Auvergne)

14h00 Accueil des participants

14h15 Allocution d'ouverture

Mathias BERNARD Président de l'Université Clermont Auvergne

Jean-Philippe LUIS Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme

Saulo NEIVA Directeur du CELIS, EA 4280

Président de séance :

Alain MONTANDON Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280

14h30 **Amélie DUCROUX** (Université de Lyon 2, Passages XX-XXI EA 4160) :
Le poids du présent : anachronisme et intertextualité chez T. S. Eliot.

15h15 **Hugo HENGL** (Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280) :
Modernisme synchrétique et uchronie chez Fernando Pessoa.

16h00 **Annick LOUIS** (Université de Reims, CRIMEL EA 3311 / EHESS, CRAL
UMR 8566) :
La notion de « rupture synchronique » dans l'œuvre de Jorge Luis Borges.

16h45 Discussion

17h00 Présentation de l'ouvrage *Anachronismes créateurs* (PUBP, 2018), par Alain
Montandon et Saulo Neiva

MARDI 13 NOVEMBRE

Présidente de séance :

Chloé CHAUDET Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280

- 9h00 **Tiphaine SAMOYAUULT** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CERC EA 172) :
Anachronisme et histoire.
- 9h45 **José Luis JOBIM** (Universidade Federal Fluminense) :
La circulation littéraire-culturelle et l'anachronisme.
- 10h30 Discussion et pause

Président de séance :

Christophe GELLY Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280

- 11h00 **Raphaël LUIS** (ENS Lyon, CERCC EA 1633) :
Pour une approche comparée de l'anachronisme : de l'usage du roman de chevalerie chez Robert Louis Stevenson et Alejo Carpentier.
- 11h45 **Pedro EIRAS** (Universidade do Porto, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa) :
L'Histoire à contretemps chez Maria Gabriela Llansol.
- 12h30 Discussion et pause

MARDI 13 NOVEMBRE

Présidente de séance :

Yassaman KHAJEHI (Université Clermont Auvergne, CHEC EA 1001)

- 14h30 **Pedro MEIRA MONTEIRO** (Princeton University) :
Cachés au présent : la biographie et le mélange des temps.
- 15h15 **Daniel RODRIGUES** (Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280) :
Anachronismes du *poème continu* de Herberto Helder.
- 16h00 **Moniré AKBARPOURAN KHAYATI** (Université Shahid Beheshti, Téhéran) :
Anachronisme et recreation du *destan* turc dans l'Iran d'aujourd'hui.
- 16h45 Discussion et pause
- 18h30 Autour des usages, formes et enjeux des anachronismes. Aspects de recherches en cours menées au sein de la Coopérative de recherche. Présentations par **Samira GHOTBI** (étudiante-chercheuse), **Alexis GUILLIER** (résident-chercheur) et le groupe de recherche *Léviathan* **Sarah RITTER** (chercheuse associée), **Cédric LOIRE** (enseignant-chercheur) et les étudiants de master participant au programme.

Lieu : Grand Atelier de l'ESACM
25 rue Kessler 63000 Clermont-Ferrand

MERCREDI 14 NOVEMBRE

Présidente de séance :

Gaëlle LOISEL (Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280)

9h00 **François WEIGEL** (Institut des Amériques / Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280) :
Estive lá fora de R. Correia de Brito : l'écriture des anachronismes dans la ville de Recife.

9h45 **Mathilde LAVENU** (ENSACF, GRF Ressources) :
Projeter avec l'existant : reconsidérer l'anachronisme en architecture.

10h30 Discussion et pause

Présidente de séance :

Marianne JAKOBI (Université Clermont Auvergne, CHEC EA 1001)

11h00 **Alessandro NIGRO** (Università degli Studi di Firenze) :
George Kübler et la structure fibreuse du temps de l'histoire de l'art.

11h45 **Fabrice FLAHUTEZ** (Université Paris Nanterre, HAR EA 4414) :
Surréalisme, science-fiction et culture populaire. Anachronisme au service de la Révolution.

12h30 Discussion finale

