

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE

Cours & stages pub- lics

19/20

dessin
peinture
sculpture
photo
FabLab





UN LIEU OUVERT À TOUS

S'initier, pratiquer, à tout âge

L'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM), ancienne École des Beaux-Arts, est installée depuis 2006 au cœur du quartier Kessler-Rabanesse, en centre ville, dans un bâtiment contemporain spécialement conçu pour les pratiques artistiques.

L'ESACM propose différents enseignements de pratique amateurs, à travers des **cours, ateliers, et stages**, ouverts au public : cours du soir hebdomadaires en peinture et dessin, ou encore stages de photo ou de sculpture les samedis ou les weekends, dispensés par des artistes. Une offre qui propose à tous de s'épanouir dans une pratique artistique tournée autant vers les disciplines historiques des Beaux-Arts, que vers la création contemporaine.

L'ESACM invite également les bricoleurs, les créatifs, ou les curieux, à venir découvrir son FabLab, un atelier équipé de machines numériques innovantes, qui permet de fabriquer tout type d'objets, et de créer dans une logique collective.

En parallèle, l'ESACM propose une formation généraliste des arts visuels pour des étudiants.

Avec l'objectif de s'adapter aux rythmes de vie et de travail de chacun, ces temps de pratique proposent à tous de venir expérimenter, partager un moment de découverte et de création, **s'initier ou se perfectionner**, au sein d'une école d'art.



©ESACM

DESSIN / cours du soir

dispensés par Carole Manaranche, artiste

L'ESACM propose, d'octobre à juin, des cours du soir permettant aux adultes de s'initier ou se perfectionner en dessin. Dessin contemporain dans sa dimension la plus expressive, ou approche plus technique du modèle vivant, niveau débutant ou confirmé, pour permettre à tous de s'engager dans une pratique personnelle.

• **APPROCHE TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DU DESSIN**
Mercredi, 17h-19h (niveau 1)
et 19h-21h (niveau 2)

Ces cours s'adressent à un public désireux de faire du dessin un moyen d'expression à part entière. Durant le premier semestre, il s'agit d'étudier les bases techniques, en analysant les rapports de proportions, afin de rendre compte par la 2D de notre perception de l'espace (plâtre, objets, compositions de plusieurs éléments, portrait, dessin en extérieur).

Durant le second semestre, des recherches autour du collage, du papier, de l'écriture, de l'image sont menées afin de développer un travail sur les possibilités expressives et contemporaines du dessin.

• **DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT**
Vendredi, 17h-19h (niveau 1)
et 19h-21h (niveau 2)

Ces cours portent sur le dessin de modèle vivant. Ils abordent l'anatomie générale (ensemble et parties du corps), l'étude des proportions, des volumes, des ombres et lumières, ainsi que la gestuelle, à travers des poses courtes, moyennes et longues. Ils permettent des expérimentations sur le mouvement, la décomposition, l'expressivité (dessiner des deux mains, de la main gauche, dessiner un modèle en mouvement ou encore tester différents médiums...



©ESACM

PEINTURE / cours du soir

dispensés par Carole Manaranche, artiste

Ces cours du soir proposent d'expérimenter toutes les propriétés de la couleur, à travers la pratique de la peinture, d'octobre à juin, à raison de deux heures de cours par semaine.

• **PEINTURE : LA COULEUR**
Jeudi, 17h-19h (niveau 1)
et 19h-21h (niveau 2)

Un travail sera mené sur les propriétés plastiques de la couleur et ses perceptions, par des exercices simples, s'appuyant sur des notions élémentaires de la peinture, telles que le mélange des couleurs, les valeurs, les textures, les contrastes, les épaisseurs.

Les questionnements autour de la 3D en couleur, de la couleur matière, de la couleur forme et de l'assemblage coloré font également l'objet d'études.

À partir de sujets proposés, il s'agit d'expérimenter son propre vocabulaire plastique, en mettant l'accent sur la composition, la gestuelle et la force d'expression.

Tarifs des cours du soir et conditions d'inscription à la page «Infos pratiques», à la fin de ce document.



©ESACM

SCULPTURE / stages

dispensés par Audrey Galais, artiste

Ces stages s'adressent autant à un public débutant que confirmé, (sauf mention «débutants uniquement») pour appréhender les différentes techniques de sculpture, classiques ou tournées vers la création contemporaine. Chaque stage peut être suivi de façon individuelle, sans prérequis.

Lors de chaque stage, vous serez accompagné.e dans la réalisation de votre projet, tant au niveau du dessin, que des techniques de création. Pas d'inquiétude, tout le monde a la capacité de créer ! Et chaque participant.e repartira, quel que soit le stage, avec une sculpture personnelle.

• MODÈLE VIVANT : LE CORPS

Les 12 et 13 octobre 2019

Ce stage propose de travailler le modelage d'après modèle vivant. Observer morphologie, gestuelle, proportions, lignes du corps humain, pour apprendre à en traduire les volumes, par ajout ou suppression de matière.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MÉMOIRE DU CORPS : LA MAGIE DU MOULAGE

Les 30 novembre et 1er décembre 2019

Venez découvrir l'étonnante technique du moulage à l'alginate. Plongez mains, pieds, objets, dans cette préparation, pour réaliser un moulage d'une grande précision. Vous pourrez également mouler vos mains tenant un objet qui vous tient à cœur, créant ainsi une composition singulière qui le mettra en valeur.

Débutants uniquement.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• COLORER, DÉCORER LA CÉRAMIQUE

Les 14 et 15 décembre

Ce stage propose de préparer des «engobes», matières composées de terres colorées et d'oxydes, qui permettront d'apporter les teintes souhaitées à la céramique.

Avec les différentes techniques (pinceau, poire, trempage, grattage, polissage) venez réaliser des décors sur céramique.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30
Débutants uniquement.

• MODÈLE VIVANT : LE BUSTE

Les 11 et 12 janvier

Ce stage vous propose de travailler le modelage d'après le buste d'un modèle vivant.

La réalisation d'un buste vous permettra de travailler en détails sur les traits du visage, l'expression, la symétrie, les lignes etc...

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• COMPOSER SON IMAGINAIRE : ASSEMBLAGES BOIS

Les 22 et 23 février

À partir de branches, morceaux de bois manufacturés, bûches, contreplaqués, venez expérimenter les outils et techniques spécifiques au travail du bois, et assembler ces éléments pour réaliser une sculpture libre, figurative ou abstraite.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODÈLE VIVANT : LE DRAPÉ

Les 14 et 15 mars

À partir de l'évocation des modèles antiques, et de l'observation d'un modèle vivant drapé dans un tissu souple, venez réaliser une sculpture en terre qui traduit la fluidité du drapé.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• L'UTILE ET LE BEAU ? CÉRAMIQUE/ÉMAILLAGE

Le 18 avril

Ce stage proposera de fabriquer ses émaux à partir de matières premières. Ils seront ensuite appliqués sur des plaques en céramique préalablement précuites, pour composer un décor. Fabriquer son émail permet de prendre conscience des possibilités créatives qu'il offre, et de le considérer comme un médium à part entière.
Sam. 9h-12h / 13h-18h
Débutants uniquement.

• MODÈLE VIVANT : LE CORPS ET L'OBJET

Les 16 et 17 mai

Ce stage propose la réalisation d'une sculpture en terre, en partant de l'observation d'un modèle vivant en mouvement, d'une musculature en tension autour d'un objet.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

INSCRIPTIONS :

Remplir le formulaire d'inscription fourni à la fin du document, et le renvoyer, ou le déposer à l'accueil de l'ESACM (25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS :

30€ par stage

Le jour du stage, RDV devant le portail de la rue Charles-Fabre. L'école étant fermée le weekend, l'accès n'est pas possible par l'entrée principale.





©ESACM

PHOTOGRAPHIE / stages

dispensés par Vincent Blesbois, artiste, photographe

Accessibles aux débutant.e.s comme aux photographes plus confirmé.e.s, ces stages proposent d'approcher à la fois la photographie argentique, numérique, ou même la retouche d'images. À chaque stage, vous serez accompagné.e de façon individuelle tout au long du processus créatif, et repartirez avec un tirage personnel.

• NATURE MORTE (numérique)

Samedi 19 octobre

Les objets qui nous entourent cachent souvent une étonnante beauté que l'on peut sublimer en photographie. À l'aide d'un fond et d'un éclairage spécifique en studio, venez prendre en photo votre objet fétiche : une composition végétale, un vase de famille, un skate-board usé, une bouteille de rhum rarissime ou les baskets d'un premier marathon... Après quelques retouches sur ordinateur, vous repartirez avec un tirage de votre objet bien-aimé !

• MONSTRES ET COMPAGNIE (numérique)

Samedi 16 novembre

Bestiaires, créatures hybrides et fantastiques, êtres mythologiques, loups-garous... les représentations mi-humain mi-bête sont nombreuses et nourrissent depuis la nuit des temps l'imaginaire de chacun. Avez-vous déjà imaginé votre chat avec une tête d'humain ? Ou vous êtes-vous déjà rêvé avec un corps d'animal ? Les idées peuvent aussi croiser le végétal... À partir de vos images ou de celles mises à disposition, et à l'aide d'outils numériques sur ordinateur, nous tenterons de donner corps aux créatures les plus extraordinaires et vous repartirez avec un tirage de votre réalisation.

• TROMPE L'OEIL (numérique)

Samedi 15 février

Durant ce stage, vous prendrez des photos d'objets et de scènes qui vous entourent. Puis, par un jeu de points de vues, d'échelle et à l'aide d'outils de redimensionnement, d'effacement ou de reconstruction (...) vous donnerez vie à de nouvelles situations impossibles, curieuses et cocasses ! Chaque participant.e repartira avec un tirage.

• REPAS DE FAMILLE (numérique)

Samedi 21 mars

En famille ou entre amis, c'est-à-dire souvent dans des conditions peu optimales de prise de vue (pénombre, reflets, yeux rouges, ombres portées, matériel photo limité...), il peut être difficile de réaliser une bonne photo et les résultats s'en trouvent parfois décevants. Durant ce stage, en s'appuyant sur vos photos ou celles mises à votre disposition, vous découvrirez les écueils et leurs solutions aux photos de tous les jours, qu'ils soient liés au contexte, au sujet ou au matériel employé. Chaque participant.e repartira avec un tirage d'une de ses photos.

• EXPLORATION URBAINE (numérique)

Samedi 16 mai

Lors d'une sortie, nous explorerons les alentours urbains à la recherche de curiosités et de points de vue singuliers sur la ville : nuanciers, mobiliers urbain, intérieur/extérieur, architecture/nature, mouvements/reflets, symétrie, point de fuite, abstraction... Puis, après une sélection et à l'aide d'outils numériques, nous verrons comment retravailler ces images pour les inclure dans une petite série de photos urbaines. Chaque participant.e repartira avec une photo imprimée.

• AUTO PORTRAIT AU STÉNOPÉ (argentique noir et blanc)

Samedi 6 juin

Le sténopé est un dispositif optique, qui permet de créer simplement un appareil photo artisanal, et obtenir des images particulières. À partir d'un sténopé réalisé pendant le stage, vous expérimenterez les étapes de la photographie argentique à travers la réalisation de votre autoportrait : préparation de la prise de vue, éclairage, temps de pose, révélation du papier photosensible... Retenez votre souffle ! Un temps de pose assez long viendra altérer la représentation des visages et des corps...

À la fin du stage, chaque participant.e repartira avec ses tirages et un petit guide pour pouvoir fabriquer son propre sténopé simplement, et poursuivre sa pratique.

À NOTER :

Tous les stages ont lieu de 9h à 17h avec une pause déjeuner d'une heure. Apportez à chaque fois votre appareil photo si vous en avez un, sinon il vous en sera fourni un par l'école. Apportez une clé usb. À chaque stage, des images et objets seront mis à votre disposition.

INSCRIPTIONS :

Remplir le formulaire d'inscription fourni à la fin du document, et le renvoyer, ou le déposer à l'accueil de l'ESACM (25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS :
30€ par stage

Le jour du stage, RDV devant le portail de la rue Charles-Fabre. L'école étant fermée le weekend, l'accès n'est pas possible par l'entrée principale.



©ESACM

FABLAB / atelier numérique ouvert

Le FabLab de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole est un atelier de fabrication ouvert, qui accueille tous les esprits créatifs, makers, bricoleurs, ou curieuse, qui souhaitent travailler de façon collaborative à un projet de création, autant en dessin, en gravure, en sculpture (...), assistés par des outils innovants. Passez visiter le FabLab et rencontrer les équipes pendant les permanences d'accueil, les soirées OpenLab, ou venez participer à un atelier !

Qu'est ce qu'un fablab ?

Le mot « FabLab » désigne un LABORatoire de FABrication ; c'est un lieu où toute personne, quel que soit son degré de connaissance peut venir échanger, expérimenter, apprendre ou élaborer tout type d'objets, en utilisant les différentes machines et technologies, apprendre des autres membres, ou participer à différents projets collectifs.

Des équipements innovants

- imprimante 3D
- découpeuse et graveuse Laser
- fraiseuse
- brodeuse numérique
- tablette graphique
- plotter de découpe

Des permanences d'accueil

Le FabLab vous accueille pendant des permanences d'ouverture toutes les semaines, (sauf vacances scolaires) pour expérimenter la création à l'aide d'outils technologiques et innovants, et vous familiariser avec ses équipements. Quel que soit votre niveau de connaissances, les moniteurs-trices vous accompagnent, de la prise en main des logiciels à la production d'un objet final. Consulter les horaires sur www.esacm.fr rubrique FabLab !

Programme d'ateliers et soirées au FabLab

• ATELIER MASQUES

vendredi 18 octobre (18h/21h)

À partir d'une banque de textures organiques (cuir, écailles, coraux...), vous pourrez décliner des motifs à graver ou découper au laser, pour la réalisation de tout type de masques : masques décoratifs, de sommeil, anti-caméra de surveillance, en bois, en carton, ou en papier.

Vous serez initié.e à la découpeuse et graveuse laser.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 15 novembre (18h/21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs-trices, et une exposition d'objets créés au FabLab, pendant une soirée découverte conviviale !

• ATELIER DENTELLE 2.0

vendredi 6 décembre (18h/21h)

À partir d'un dessin ou motif réalisé au début de l'atelier, vous pourrez expérimenter la gravure et découpe sur papier, pour réaliser cartes de vœux, sculptures de papier, éléments textiles...

Vous serez initié.e à la découpeuse et graveuse laser.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 24 janvier (18h/21h)

Initiation, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs-trices, et une exposition d'objets créés au FabLab, pendant une soirée découverte conviviale !

• ATELIER VOUS ÊTES ICI !

vendredi 21 février (18h/21h)

À partir d'une vue satellite ou du plan gps d'un lieu, d'un quartier ou d'une ville qui vous tient à cœur, des gravures et découpes au laser seront apposées sur un support de bois, carton, papier, ou plexiglas, pour réaliser panneaux décoratifs, œuvres en papier, photophores, ou encore tissus gravés.

Vous serez initié.e à la découpeuse et graveuse laser.

• ATELIER BRODE ME UP !

vendredi 3 avril (18h/21h)

De nombreuses œuvres d'art ont fait

l'objet de tant de détournements qu'on les connaît sans les connaître vraiment. Keith Haring, Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois...cet atelier propose de redécouvrir et se réapproprier par la broderie, ces formes populaires appartenant à l'art contemporain. Repartez avec un t-shirt personnalisé, et découpez la trajectoire de ces œuvres. Vous serez initié.e.s à la brodeuse numérique.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 15 mai (18h/21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, les moniteurs-trices, et une exposition d'objets créés au FabLab, pendant une soirée découverte conviviale !



INSCRIPTIONS :

- **Permanences** : accueil découverte, pas d'inscription nécessaire. Accueil et utilisation machine, inscription obligatoire.

- **Soirées OpenLab** : pas d'inscription nécessaire.

- **Ateliers** : Remplir le formulaire d'inscription fourni à la fin du document, et le renvoyer, ou le déposer à l'accueil de l'ESACM (25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS :

- **Permanences** : abonnements ou tarifs en fonction du temps d'utilisation des machines (consulter la grille de tarifs sur www.esacm.fr rubrique FabLab)

- **Soirée OpenLab** : gratuit

- **Ateliers** : 15€ par atelier (matériel fourni)

Inscriptions et renseignements au
04 73 17 36 10 ou sur fablab@esacm.fr

INFOS PRATIQUES / Règlement et conditions d'inscription

Pour s'inscrire au cours du soir, stages de photo et sculpture, ou ateliers du FabLab, remplir le fichier d'inscription ci-joint, et le déposer ou l'envoyer à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand. Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.

Pour s'inscrire à plusieurs cours, stages ou ateliers, remplir autant de formulaires que de demandes. Le formulaire est également téléchargeable sur www.esacm.fr rubrique Cours et stages publics.

DESSIN. PEINTURE / cours du soir

TARIFS :

• Catégorie 1 (allocataires du RSA, allocataires allocation solidarité spécifique, demandeurs d'emploi en fin de droit, allocataires vieillesse du FNS, étudiants boursiers, personnes ne disposant d'aucun revenu) :

10€ si résident Clermont Auvergne Métropole
45€ si résident hors Clermont Auvergne Métropole

• Catégorie 2 (demandeurs d'emploi dont les revenus sont inférieurs au smic, jeunes adultes de 18 à 25 ans, étudiants non boursiers) :

45€ si résident Clermont Auvergne Métropole
185€ si résident hors Clermont Auvergne Métropole

• Catégorie 3 (adulte 25 ans et plus) :

185€ si résident Clermont Auvergne Métropole
385€ si résident hors Clermont Auvergne Métropole

À noter : période d'essai envisageable jusqu'à fin octobre. En cas de désistement au delà du 1^{er} novembre 2019, les droits d'inscription ne sont pas remboursables.

Prévoir du matériel pour travailler dès la première séance.

Les mercredi, jeudi, et vendredi soirs, le dernier cours devra se terminer à 20h50, pour fermeture des portes de l'école à 21h.

PHOTOGRAPHIE. SCULPTURE / stages

Inscription obligatoire. Pour tous les stages, sauf mention contraire, le matériel et les outils sont fournis par l'école. En cas d'annulation du stage, votre chèque vous sera renvoyé.

FABLAB/ permanences, ateliers, soirées OpenLab

Inscription obligatoire pour participer aux ateliers. En cas d'annulation de l'atelier, votre chèque vous sera renvoyé.

Inscription obligatoire pour les permanences si vous souhaitez, non pas simplement découvrir le FabLab, mais travailler concrètement à un projet en utilisant les machines. Consulter les horaires des permanences, les tarifs d'abonnements ou d'utilisation des machines, sur www.esacm.fr rubrique FabLab.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2019 / 2020

NOM..... PRÉNOM.....
ADRESSE.....
CODE POSTAL..... VILLE.....
TÉLÉPHONE..... COURRIEL.....

COURS DU SOIR (à l'année)

DESSIN : approche technique et expressive du dessin
 DÉBUTANT (mercredi 17h-19h)
 CONFIRMÉ (mercredi 19h-21h)

PEINTURE : la couleur
 DÉBUTANT (jeudi 17h-19h)
 CONFIRMÉ (jeudi 19h-21h)

DESSIN : modèle vivant
 DÉBUTANT (vendredi 17h-19h)
 CONFIRMÉ (vendredi 19h-21h)

STAGES

SCULPTURE :
titre.....
dates/...../.....

PHOTOGRAPHIE :
titre.....
dates/...../.....

ATELIERS FABLAB

ATELIER MASQUES
18 octobre 2019

DENTELLES 2.0
06 décembre 2019

ATELIER VOUS ÊTES ICI !
21 février 2020

ATELIER BRODE ME UP !
03 avril 2020

RÈGLEMENT de.....euros
Par chèque à l'ordre du Trésor Public

PIÈCES À FOURNIR

- Une photo d'identité
- Une attestation d'assurance (responsabilité civile)

- Justificatif tarif réduit (seulement pour les cours du soir)

Tout dossier incomplet sera refusé. Une confirmation d'inscription vous sera envoyée par email.

Droits à l'image :

J'autorise l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, à titre gracieux, à fixer et à reproduire mon image ainsi qu'à la modifier et à l'utiliser dans le cadre de la création et de l'exploitation du site Internet et/ou de tout autre document publicitaire, promotionnel et d'information, web ou papier.

Abonnement à la newsletter de l'ESACM :

Vous acceptez de recevoir une lettre d'actualités par mois, et être informé.e de nos événements. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment à l'aide des liens de désinscription, ou en nous contactant à esa@esacm.fr

LOI «INFORMATIQUE ET LIBERTÉS»

Les informations recueillies sur ce formulaire sont collectées dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions aux cours publics, ainsi que la promotion des activités de l'ESACM.
Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, ainsi qu'un droit de portabilité vous permettant de les récupérer, que vous pouvez exercer en vous adressant à esa@esacm.fr.

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLÉ

25 RUE KESSLER
63 000
CLERMONT-FERRAND
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR

+ clermont
auvergne
métropole





Et toute l'année, des expositions, lectures, conférences,...

L'ESACM ouvre ses portes au public pour de nombreux événements et expositions gratuites.

En octobre, l'exposition des diplômé.e.s propose de découvrir les travaux présentés par les jeunes artistes issus de l'école.

Tout au long de l'année, un programme de conférences gratuites vous invite à rencontrer des artistes, philosophes, historiens de l'art, ou autres professionnels de l'art français ou internationaux, qui viennent partager leur pratique et domaine d'expertise. Cette saison, deux cycles de conférences seront proposés : le cycle « Danse contemporaine / Panorama en six vues », et « Je ne suis pas féministe mais... ».

La bibliothèque de l'ESACM, au sein du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole, propose un fonds documentaire spécialisé en art contemporain, et vous accueille du lundi au vendredi (9h30-12h30/14h-16h30).

Lieu ouvert, l'École Supérieure d'Art vous accueille pour permettre au plus grand nombre, de s'accorder le plaisir partagé de la découverte et de la création.

Toutes les actus, événements, conférences sur www.esacm.fr ou sur notre page facebook.

INFOS / au 04 73 17 36 10,
ou sur www.esacm.fr rubrique «FabLab» ou
« Cours et stages publics »
Facebook / [esacm.clermont](https://www.facebook.com/esacm.clermont)
Instagram / [esacm_clermont](https://www.instagram.com/esacm_clermont)
Twitter / [ESACM_Clermont](https://twitter.com/ESACM_Clermont)

Suivez-nous sur



**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE**

**25 RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FD
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR**

Impression : Decombat. Ne pas jeter sur la voie publique.

