

cours & stages pub- lics

21-22

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE



dessin
peinture
sculpture
photo
FabLab



LE GESTE ARTISTIQUE ACCESSIBLE À TOUS

S'initier, pratiquer, à tout âge

L'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ÉSACM), ancienne École des Beaux-Arts, est installée depuis 2006 au cœur du quartier Kessler-Rabanesse, en centre-ville, dans un bâtiment spécialement conçu pour les pratiques artistiques.

L'ÉSACM a pour missions principales d'assurer la formation d'étudiant.e.s en arts visuels jusqu'au Master et de développer une activité de recherche en art.

L'ÉSACM propose également un enseignement en arts plastiques et visuels ouvert à toutes et tous dès l'âge de 15 ans à travers des cours, des ateliers et des stages dispensés par des artistes. Des cours hebdomadaires en peinture et dessin pendant la semaine et les samedis, des stages de photographie ou de sculpture le weekend, etc. : l'ÉSACM propose à chacun.e de s'épanouir dans une pratique artistique, à partir des disciplines historiques des Beaux-Arts envisagées dans une approche contemporaine.

Un partenariat avec le Musée d'Art Roger-Quilliot permet de proposer désormais des stages de modelage d'après les sculptures de sa collection.

L'ÉSACM invite également les bricoleur.euse.s, les créatif.ve.s, ou les curieux.se.s, à venir découvrir son FabLab, un atelier équipé de machines numériques innovantes, qui permet de fabriquer tout type d'objets liés à une démarche de création, dans une dynamique collective.

Avec l'objectif de s'adapter aux rythmes de vie et de travail de chacun.e, ces temps de pratique proposent à tou.te.s de venir expérimenter, partager un moment de découverte et de création, **s'initier ou se perfectionner**, au sein d'une école d'art.



©ESACM

DESSIN / cours hebdomadaires

L'ÉSACM propose, d'octobre à juin, des cours hebdomadaires permettant aux adultes et aux jeunes à partir de 15 ans de s'initier ou de se perfectionner en dessin. Dessin contemporain dans sa dimension la plus expressive, ou approche plus technique du modèle vivant, niveau débutant ou confirmé, chacun.e peut s'engager dans une pratique personnelle.

- **APPROCHE TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DU DESSIN**
Mercredi, 17h30-19h30 (niveau 1)
et 19h30-21h30 (niveau 2)

Ces cours s'adressent à un public désireux de faire du dessin un moyen d'expression à part entière. Ces cours comprendront une étude des bases techniques, en analysant les rapports de proportions, afin de rendre compte par la 2D de notre perception de l'espace (plâtres, objets, compositions de plusieurs éléments, portrait, dessin en extérieur). Des recherches seront également menées autour du collage, du papier, de l'écriture, de l'image, afin de développer un travail sur les possibilités expressives et contemporaines du dessin.

- **DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT**
Vendredi, 17h30-19h30 (niveau 1)
et 19h30-21h30 (niveau 2)

Ces cours portent sur le dessin d'après modèle vivant. Ils abordent l'anatomie générale (ensemble et parties du corps), l'étude des proportions, des volumes, des ombres et lumières, ainsi que la gestuelle, à travers des poses courtes, moyennes et longues. Ils permettent des expérimentations sur le mouvement, la décomposition et l'expressivité.



©ESACM

PEINTURE / cours hebdomadaires

Ces cours proposent d'expérimenter toutes les propriétés de la couleur, à travers la pratique de la peinture, d'octobre à juin, à raison de trois heures par semaine.

- **PEINTURE : LA COULEUR**
Jeudi, 18h30-21h30 (niveau 1)
et samedi, 9h30-12h30 (niveau 2)

Un travail est mené sur les propriétés plastiques de la couleur et ses perceptions, par des exercices simples, s'appuyant sur des notions élémentaires de la peinture, telles que le mélange des couleurs, les valeurs, les textures, les contrastes, les épaisseurs.

Tarifs des cours et conditions
d'inscription p. 12.



©ESACM

SCULPTURE / stages

dispensés par Audrey Galais, artiste.

Ces stages permettent d'appréhender les différentes techniques de sculpture classiques ou tournées vers la création contemporaine. Ils s'adressent autant à un public débutant que confirmé (sauf mention contraire). Il est possible de s'inscrire à un seul ou plusieurs stages, sans prérequis.

Lors de chaque stage, vous êtes accompagné.e dans la réalisation de votre projet, depuis le dessin jusqu'à la réalisation en volume. Et à la fin de chaque stage, chaque participant.e repart avec la sculpture qu'il a produite.

• MODELAGE AUTOUR D'UNE SCULPTURE EN PLÂTRE

Samedi 16 octobre

Ce stage propose de découvrir le modelage à partir d'un modèle en plâtre : le buste d'une sculpture de l'antiquité. Vous êtes accompagné.e dans l'apprentissage de différentes techniques. Vous vous exercez à observer et restituer les proportions, la symétrie et la structure. Débutant.e.s uniquement. 12 participant.e.s maximum. Sam. 9h-17h

• MODELAGE MODÈLE VIVANT (LE CORPS)

Samedi 23 et dimanche 24 octobre

Ce stage propose de travailler le modelage d'après modèle vivant. Observer

morphologie, gestuelle, proportions, lignes du corps humain, pour apprendre à en traduire les volumes, par ajout ou suppression de matière.

12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODELAGE AUTOUR D'UNE SCULPTURE EN PLÂTRE

Samedi 13 novembre

Ce stage propose de découvrir le modelage à partir d'un modèle en plâtre : le buste d'une sculpture de l'antiquité. Vous êtes accompagné.e dans l'apprentissage de différentes techniques. Vous vous exercez à observer et restituer les proportions, la symétrie et la structure. Débutant.e.s uniquement.

12 participant.e.s maximum.
Sam. 9h-17h

• MODELAGE MODÈLE VIVANT (LE CORPS)

Samedi 20 et dimanche 21 novembre

Ce stage propose de travailler le modelage d'après modèle vivant. Observer morphologie, gestuelle, proportions, lignes du corps humain, pour apprendre à en traduire les volumes, par ajout ou suppression de matière.

12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MÉMOIRE DU CORPS : LA MAGIE DU MOULAGE

Samedi 11 et dimanche 12 décembre

Venez découvrir l'étonnante technique du moulage à l'alginat. Plongez mains, pieds, objets, dans cette préparation, pour réaliser un moulage d'une grande précision. Vous pourrez également mouler vos mains tenant un objet de votre choix et créer ainsi une composition singulière qui le mettra en valeur. Débutant.e.s uniquement.

10 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODELAGE AUTOUR DES ŒUVRES DU MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT (MARQ)

Dimanche 16 janvier

Ce stage propose de découvrir les sculptures du Musée d'Art Roger-Quilliot, et de les reproduire à l'aide du modelage, au croisement de l'histoire de l'art et de l'apprentissage d'une technique.

12 participant.e.s maximum.
Dim. 9h-17h, au MARQ*.

• MODELAGE : LE BUSTE

Samedi 19 et dimanche 20 février

Ce stage vous propose de travailler le modelage d'après le buste d'un modèle vivant. La réalisation d'un buste permet de travailler en détails sur les traits du visage, l'expression, la symétrie, les lignes, etc.

12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODELAGE AUTOUR DES ŒUVRES DU MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT (MARQ)

Dimanche 13 mars

Ce stage propose de découvrir les

sculptures du Musée d'Art Roger-Quilliot, et de les reproduire à l'aide du modelage, au croisement de l'histoire de l'art et de l'apprentissage d'une technique.

12 participant.e.s maximum.
Dim. 9h-17h, au MARQ*.

• MODELAGE : LE CORPS ET L'OBJET

Samedi 7 et dimanche 8 mai

Ce stage propose la réalisation d'une sculpture en terre, en partant de l'observation d'un modèle vivant en mouvement, d'une musculature en tension autour d'un objet.

12 participant.e.s maximum.
Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODELAGE AUTOUR DES ŒUVRES DU MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT (MARQ)

Dimanche 12 juin

Ce stage propose de découvrir les sculptures du Musée d'Art Roger-Quilliot, et de les reproduire à l'aide du modelage, au croisement de l'histoire de l'art et de l'apprentissage d'une technique.

12 participant.e.s maximum.
Dim. 9h-17h, au MARQ*.

INSCRIPTIONS

Remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS

30 € pour les résident.es Clermont Auvergne Métropole / sinon 50 €

À NOTER

L'entrée principale de l'école étant fermée le weekend, l'accès se fait par le portail situé rue Charles-Fabre.

Matériel : outils de modelage ou couteau de cuisine, sac plastique, vieux tissu, tenue d'atelier.

*Musée d'Art Roger-Quilliot, place Louis Deteix, 63100 Clermont-Ferrand.



© Vincent Blesbois, ESACM

PHOTOGRAPHIE / stages

dispensés par Vincent Blesbois, artiste.

Accessibles aux débutant.e.s comme aux photographes plus confirmé.e.s, ces stages proposent d'approcher à la fois la photographie argentique, numérique, ou même la retouche d'images. À chaque stage, vous êtes accompagné.e de façon individuelle tout au long du processus de création, et vous repartez avec au moins un tirage de votre production.

• PIQUE-NIQUE AU STUDIO (photo numérique en studio)

Samedi 2 octobre

Entre design culinaire et nature morte, à l'aide d'un fond, d'une lightbox et d'éclairages spécifiques en studio, nous composerons des scènes de pique-nique à photographier pour appréhender la prise de vue d'objets en lumière artificielle. Chips, fromage, bananes mûres, miettes de pain et nappe à carreaux égayeront la froideur des flashes. Après visionnage, discussions et retouches sur ordinateur, vous repartirez avec un tirage de votre choix.

• BAS LES MASQUES ! (photo et retouche numérique)

Samedi 6 novembre

Cette expression est apparue au XVII^e siècle, époque où le masque (notamment au théâtre) est l'accessoire de la fourberie. Il est alors la métaphore d'une attitude trompeuse. Pour s'amuser, manipuler le spectateur ou résoudre une situation, vous expérimenterez lors de cette journée les principaux outils qui permettent de manipuler une image afin d'en détourner son sens.

• AUTO PORTRAIT AU STÉNOPÉ (argentique noir et blanc)

Samedi 26 février

Le sténopé est un appareil photographique rudimentaire que l'on peut faire soi-même et qui permet d'obtenir des images très singulières. En fabriquant un sténopé pendant le stage, vous expérimentez les étapes de la photographie argentique à travers la réalisation de votre autoportrait : préparation de la prise de vue, éclairage, temps de pose, révélation du papier photosensible, etc. Retenez votre souffle ! Un temps de pose assez long altère la représentation des visages et des corps. À la fin du stage, chaque participant repart avec ses tirages et un petit guide pour pouvoir fabriquer son propre sténopé, et prolonger l'expérimentation. Le matériel nécessaire à la fabrication du sténopé, la chimie et le papier photosensible sont fournis par l'école.

numériques, un travail est engagé afin de les assembler en séries. Chacun.e repart avec une planche imprimée de la série qu'il a composée.

• PRENDRE DE LA HAUTEUR (numérique)

Samedi 4 juin

Cette journée propose une marche et un pique-nique sur les hauteurs de Clermont-Ferrand (Chanturgue), pour bénéficier d'un point de vue panoramique sur le territoire clermontois, et appréhender la photo dans de grands espaces. La frontière assez marquée entre espaces urbains et naturels est un sujet intéressant en photographie. Apportez votre trépied si vous en avez un et s'il n'est pas trop lourd/encombrant. Choisissez des chaussures et vêtements adaptés à une petite marche en sentier et des vêtements correspondant à la météo du jour.

• REPAS DE FAMILLE (numérique)

Samedi 12 mars

En famille ou entre amis, c'est-à-dire souvent dans des conditions peu optimales de prise de vue (pénombre, reflets, yeux rouges, ombres portées, matériel photo limité, etc.), il peut être difficile de réaliser une bonne photo et les résultats sont parfois décevants. En s'appuyant sur vos photos ou d'autres mises à votre disposition, ce stage aborde les écueils, et leurs solutions, pour la réalisation des photos de tous les jours. Chaque participant.e repart avec le tirage d'une de ses photos.

• EXPLORATION URBAINE (numérique)

Samedi 28 mai

Lors d'une sortie, nous explorons la ville à la recherche de curiosités et de points de vue singuliers sur l'espace urbain : nuanciers, mobiliers urbains, intérieur/extérieur, architecture/nature, mouvements/reflets, symétrie, point de fuite, abstraction, etc. Puis en sélectionnant et traitant les images à l'aide d'outils

INSCRIPTIONS

8 participant.e.s maximum par stage. Remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées. Fin des inscriptions : une semaine avant la date du stage

TARIFS

30 € pour les résident.es Clermont Auvergne Métropole / sinon 50 €

À NOTER

Tous les stages ont lieu de 9h à 17h avec une pause déjeuner d'une heure. Apportez votre appareil photo si vous en avez un, sinon l'école vous en prêtera un. Apportez également une clé USB. À chaque stage, des images et objets sont mis à votre disposition. L'entrée principale de l'école étant fermée le weekend, l'accès se fait par le portail situé rue Charles-Fabre.



©ESACM

FABLAB / atelier numérique

Le FabLab de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole est un atelier de fabrication qui accueille tous les esprits créatifs, makers, bricoleurs ou curieux, qui souhaitent travailler de façon collaborative à un projet de création, autant en dessin, en gravure, en volume, etc., assistés par des outils innovants. Passez visiter le FabLab et rencontrer l'équipe pendant les permanences d'accueil, les soirées OpenLab, ou venez participer à un atelier !

Qu'est ce qu'un fablab ?

Le mot « FabLab » désigne un laboratoire de fabrication. C'est un lieu où toute personne, quel que soit son degré de connaissance, peut venir échanger, expérimenter, apprendre ou élaborer tout type d'objets, en utilisant les différentes machines et technologies, apprendre des autres membres, ou participer à différents projets collectifs.

Des équipements innovants

- imprimante 3D
- découpeuse et graveuse laser
- fraiseuse
- brodeuse numérique
- tablette graphique
- plotter de découpe
- imprimante textile

Des permanences d'accueil

Le FabLab vous accueille pendant des permanences d'ouverture toutes les semaines (sauf vacances scolaires) pour expérimenter la création à l'aide d'outils numériques, et vous familiariser avec ses équipements. Quel que soit votre niveau de connaissances, les moniteurs.trices vous accompagnent, de la prise en main des logiciels à la production d'un objet final. Consultez les horaires sur www.esacm.fr, rubrique FabLab.

Programme des ateliers et des soirées au FabLab

• ALTÉRATION LASER

vendredi 15 octobre (18h-21h)

Cet atelier propose de vous initier à la graveuse laser en l'utilisant sur une photographie papier de votre choix, narrative ou abstraite. Il sera intéressant de jouer avec la scène ou la texture de la photographie, pour la transformer ou la détourner grâce à l'intervention de la graveuse sur la matière papier. Retouche, trompe-l'œil, apport fictionnel, superposition de récits, la graveuse laser permettra de réinventer une image familière. (Si vous n'avez pas de photo, des images vous seront proposées.)

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 5 novembre (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

• BRODE PIX

vendredi 3 décembre (18h-21h)

En broderie, le point rappelle souvent la trame des pixels d'une image ou d'une photo numérique. En partant d'un répertoire d'images appartenant à l'univers visuel du web (gif, émoji, pixels), ou en imitant des phénomènes photographiques (bruit, grain, flou), vous êtes invité.e à créer un motif brodé sur un T-shirt en vous initiant à la brodeuse numérique.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 21 janvier (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

• TOTE BAG TRACK

vendredi 25 février (18h-21h)

Les itinéraires que l'on emprunte chaque jour dessinent des tracés GPS dont on connaît rarement la forme. Vus du ciel, ils forment des motifs uniques. Identifiez vos itinéraires journaliers et utilisez-les pour créer une impression personnalisée sur un totebag en vous initiant à l'impression sur textile. Dans un second temps, la brodeuse numérique permettra l'ajout d'un motif brodé en dialogue avec ce tracé.

• JOAILLERIE IMPRIMÉE

vendredi 4 avril (18h-21h)

L'imprimante 3D permet la réalisation de petits objets à la finesse et la précision parfois inégalable par la main humaine. Cet atelier vous invite à vous initier à l'impression 3D en imprimant un bijou aux lignes personnalisées. Pendant l'impression, vous aurez l'occasion de découvrir également la gravure laser pour produire une boîte-écran pour votre création.

• SOIRÉE OPENLAB

vendredi 6 mai (18h-21h)

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

INSCRIPTIONS

- **Permanences d'accueil** : pas d'inscription nécessaire pour une simple découverte ; inscription obligatoire pour un usage des machines.

- **Soirées OpenLab** : pas d'inscription nécessaire.

- **Ateliers** : remplir le formulaire d'inscription p. 13 avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ÉSACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées. 4 participant.e.s maximum.

TARIFS

- **Permanences d'accueil** : abonnement annuel ou tarif à l'heure pour l'utilisation des machines (consulter la grille de tarifs sur www.esacm.fr rubrique FabLab).

• Abonnement annuel : 40 € pour les particuliers ; nous contacter pour les autres situations, associations, entreprises, formations continues, etc.

• Lorsqu'un projet nécessite un accompagnement spécifique par un membre de l'équipe, une tarification supplémentaire à l'heure est appliquée (sur devis)

- **Soirée OpenLab** : gratuit

- **Ateliers** : 15 € pour les résident.es Clermont Auvergne Métropole / sinon 25 € (matériel fourni)

Inscriptions et renseignements au 04 73 17 36 10 ou sur fablab@esacm.fr

INFOS PRATIQUES / Règlement et conditions d'inscription

Pour s'inscrire aux cours hebdomadaires, stages de photographie et sculpture, ou aux ateliers du FabLab, veuillez remplir le formulaire d'inscription ci-joint avant de l'envoyer ou de le déposer à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole, 25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand. Ouverture du lundi au vendredi, de 9h à 19h. Inscription à partir de 15 ans.

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.

Pour s'inscrire à plusieurs cours, stages ou ateliers, remplir autant de formulaires, et fournir autant de chèques individuels, que de demandes. Le formulaire est également téléchargeable sur www.esacm.fr rubrique Cours et stages publics.

DESSIN, PEINTURE / cours hebdomadaires

TARIFS

COURS HEBDOMADAIRES	Résident.es de la métropole		Résident.es hors métropole	
	Dessin OU Modèle vivant	Peinture	Dessin OU Modèle vivant	Peinture
	Cours 2h	Cours 3h	Cours 2h	Cours 3h
Allocataires du RSA, FNS et autres minima sociaux ; Bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés ; Demandeur.ses d'emploi ; Étudiant.es ; Personnes ne disposant d'aucun revenu (sur justificatif) ; Jeunes adultes de 18 à 25 ans	30 €	45 €	125 €	185 €
Adultes 25 ans et plus	185 €	225 €	255 €	385 €

Une période d'essai est envisageable jusqu'à fin octobre. En cas de désistement au delà du 1^{er} novembre 2021, les droits d'inscription ne sont pas remboursables. Prévoir du matériel pour travailler dès la première séance.

PHOTOGRAPHIE, SCULPTURE / stages

Inscription obligatoire. Pour tous les stages, sauf mention contraire, le matériel et les outils sont fournis par l'école. En cas d'annulation du stage, votre chèque vous sera renvoyé.

FABLAB/ permanences, ateliers, soirées OpenLab

Inscription obligatoire pour participer aux ateliers. En cas d'annulation de l'atelier, votre chèque vous sera renvoyé.
Inscription obligatoire pour les permanences si vous souhaitez non pas simplement découvrir le FabLab, mais travailler concrètement à un projet en utilisant les machines. Consulter les horaires des permanences, les tarifs d'abonnements ou d'utilisation des machines, sur www.esacm.fr rubrique FabLab.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2021 - 2022

Nom et prénom.....
Adresse.....
Code postal / Ville.....
Téléphone.....
Courriel (les informations concernant l'école sont transmises par courriel)
.....

COURS HEBDOMADAIRES

DESSIN : approche technique et expressive du dessin

- DÉBUTANT (mercredi 17h30-19h30)
 CONFIRMÉ (mercredi 19h30-21h30)

PEINTURE : la couleur

- DÉBUTANT (jeudi 18h30-21h30)
 CONFIRMÉ (samedi 9h30-12h30)

DESSIN : modèle vivant

- DÉBUTANT (vendredi 17h30-19h30)
 CONFIRMÉ (vendredi 19h30-21h30)

STAGES

SCULPTURE :

titre.....
date/...../.....

PHOTOGRAPHIE :

titre.....
date/...../.....

ATELIERS DU FABLAB

titre.....
date/...../.....

RÈGLEMENT de.....euros par chèque à l'ordre du Trésor Public

PIÈCES À FOURNIR

- Une photo d'identité
- Une attestation d'assurance (responsabilité civile)
- Justificatif tarif réduit (seulement pour les cours du soir)

Tout dossier incomplet sera refusé. Si vous vous inscrivez à plusieurs cours, merci de fournir un formulaire et un chèque individuels par cours. Une confirmation d'inscription vous sera envoyée par courriel.

Pour les mineurs

- Le responsable légal de la personne mineure inscrite l'autorise à suivre les cours, stages et ateliers de l'ÉSACM, ainsi qu'à participer aux sorties éventuellement organisées à l'extérieur du site.
 Si l'inscription concerne le cours de dessin d'après modèle vivant, le responsable légal de la personne mineure inscrite l'autorise à suivre les cours en présence de modèles nus.

Droits à l'image

- Des photos peuvent être prises dans le cadre de ces activités. Vous autorisez que ces images soient utilisées ponctuellement pour la communication de l'ÉSACM.

Abonnement à la newsletter de l'ÉSACM

- Vous acceptez de recevoir une lettre d'actualités par mois, et être informé.e des événements de l'école d'art. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment à l'aide des liens de désinscription, où en nous contactant à esa@esacm.fr

Date de dépôt du dossier :

Signature :

LOI «INFORMATIQUE ET LIBERTÉS» : Les informations recueillies sur ce formulaire sont collectées dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions aux cours publics, ainsi que la promotion des activités de l'ÉSACM. Pour toute information, vous pouvez écrire à esa@esacm.fr.



© Vincent Blesbois. ESACM

Et toute l'année, des expositions, performances, conférences, etc.

L'ÉSACM ouvre ses portes au public pour de nombreux événements et expositions gratuites.

En octobre, l'exposition des diplômé.e.s propose de découvrir les travaux présentés par les jeunes artistes issu.e.s de l'école.

Tout au long de l'année, un programme de conférences gratuites vous invite à rencontrer des artistes, philosophes, historien.ne.s de l'art, ou autres professionnels.le.s de l'art français.les ou internationaux.ales, qui viennent partager leur pratique et domaine d'expertise.

La bibliothèque de l'ÉSACM, au sein du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole, propose un fonds documentaire spécialisé en art contemporain, et vous ouvre ses portes du lundi au vendredi (9h30-12h30/14h-18h).

Lieu ouvert, l'École supérieure d'art vous accueille pour permettre au plus grand nombre de s'accorder le plaisir partagé de la découverte et de la création.

Toutes les actus, événements, conférences sur www.esacm.fr, sur notre page facebook, ou en s'inscrivant à notre newsletter en bas de la page d'accueil du site de l'école.

INFOS/ au 04 73 17 36 10,
ou sur www.esacm.fr rubrique «FabLab» ou
« Cours et stages publics »
Facebook / [esacm.clermont](https://www.facebook.com/esacm.clermont)
Instagram / [esacm_clermont](https://www.instagram.com/esacm_clermont)
Twitter / [ESACM_Clermont](https://twitter.com/ESACM_Clermont)

ATELIERS ET STAGES PRÉPA

pour entrer
en école d'art
+ d'infos sur notre site.

21
22

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE



25, RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FERRAND
T. 04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR

Stefan Ferreira et Elisa Villatte, diplômé.e.s en 2020. Photo Vincent Blesbois © ESACM

Suivez-nous sur



**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE**

**25, RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FD
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR**

Impression : Decombat.



Soutenu par



*Liberté
Égalité
Fraternité*

