



# cours hebdo- madaires

## TARIFS

+ Résident-es de la métropole :  
225€/an (tarif réduit\* : 45€/an)  
+ Résident-es **hors** métropole :  
385€/an (tarif réduit\* : 185€/an)

+ remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site avec les pièces demandées, et le retourner à l'ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand

\*allocataires du RSA, FNS et autres minima sociaux, demandeur-euses d'emploi, étudiant-es boursier-es, personnes ne disposant d'aucun revenu (sur justificatif), jeunes de 15 à 25 ans.

## ADULTES / à partir de 15 ans

Les cours du soir de l'ÉSACM sont menés par trois artistes plasticien-nes, qui proposent une approche collective des enseignements techniques du dessin et de la peinture.

Que l'on souhaite se découvrir ou se perfectionner dans une pratique déjà existante, ces ateliers privilégient la recherche de l'expression de chacun-e, en abordant des techniques classiques autant que des pratiques contemporaines. Ces cours proposent d'explorer la transversalité des différents modes d'expression, le dessin pouvant parfois, au cours de l'année, rencontrer la peinture, qui peut elle-même se nourrir de la sculpture.

Les participant-es pourront explorer différentes techniques par le biais des outils mis à disposition par l'école (gravure, photo, vidéo, son, fablab, etc.) afin d'élargir les expériences et les modes d'expression. En explorant la variété des potentiels dans chaque discipline, ces cours offrent aux participant-es la possibilité d'un regard sans cesse renouvelé sur leur pratique, et les accompagnent vers de nouvelles perspectives, en lien permanent avec les pratiques actuelles.

### • APPROCHE TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DU DESSIN

Cours dispensé par David Blasco, plasticien  
jeudi, 18h-21h  
ou vendredi, 18h-21h

Ces cours s'adressent à un public désireux de faire du dessin un moyen d'expression à part entière. Ils comprendront une étude des bases techniques, en analysant les rapports de proportions, afin de rendre compte par la 2D de notre perception de l'espace (plâtres, objets, compositions de plusieurs éléments, portrait, pratique en extérieur). Le dessin y sera aussi abordé comme un vecteur de découverte, pour approcher d'autres outils et équipements disponibles dans une école d'art : gravure, impression, dessin vectoriel, etc. Des recherches seront également menées autour du collage, du papier, de l'écriture, de l'image, afin de développer un travail sur les possibilités expressives et contemporaines du dessin.

### • DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT

Cours dispensé par Audrey Galais, plasticienne  
lundi, 18h-21h  
ou mercredi, 18h-21h

Ces cours portent sur le dessin d'après différents modèles, que ce soit la nature morte, le végétal, ou le modèle vivant. Ils abordent l'étude des proportions, des volumes, des ombres et lumières, ainsi que l'anatomie générale à travers des poses courtes, moyennes et longues. Ils permettent des expérimentations sur le mouvement, la décomposition et l'expressivité. Des temps d'échanges et de discussions viendront enrichir la recherche artistique individuelle.

### • PEINTURE : LA COULEUR

Cours dispensé par Hélène Latte, peintre  
mardi, 18h-21h  
ou samedi, 9h-12h

Un travail est mené sur les propriétés plastiques de la couleur et ses perceptions. Des exercices simples seront proposés, s'appuyant sur des notions élémentaires de la peinture, telles que le mélange des couleurs, les valeurs, les textures, les contrastes, les épais-

seurs. Au fil de l'année, la découverte de différentes techniques et différents artistes peintres de l'histoire classique ou contemporaine, donneront des outils et un bagage technique afin que chacun-e puisse évoluer vers son propre mode d'expression.

