

cours & stages pub- lics

dessin
peinture
sculpture
photo
FabLab
design textile

22-23

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE





Le geste artistique, accessible à tou·tes

S'initier, pratiquer, à tout âge

L'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ÉSACM), ancienne École des Beaux-Arts, est installée depuis 2006 au cœur du quartier Kessler-Rabanesse, en centre-ville, dans un bâtiment spécialement conçu pour les pratiques artistiques.

L'ÉSACM a pour missions principales d'assurer la formation d'étudiant·es en arts visuels jusqu'au Master et de développer une activité de recherche en art.

L'ÉSACM propose également un enseignement en arts plastiques et visuels ouvert à toutes et tous dès l'âge de 14 ans à travers des cours, des ateliers et des stages dispensés par des artistes. Des cours hebdomadaires en peinture et dessin pendant la semaine et les samedis, des stages de photographie ou de sculpture le weekend, etc. : l'ÉSACM propose à chacun·e de s'épanouir dans une pratique artistique, à partir des disciplines historiques des Beaux-Arts envisagées dans une approche contemporaine.

Pour les ados, un atelier hebdomadaire propose d'explorer différentes pratiques artistiques, en partenariat avec le centre culturel Camille-Claudel. Un stage de design textile est également programmé au printemps.

L'ÉSACM invite les bricoleur·euses, les créatif·ves, ou les curieux·ses, à venir découvrir son FabLab, un atelier équipé de machines numériques innovantes, qui permet de fabriquer tout type d'objets liés à une démarche de création, dans une dynamique collective.

Avec l'objectif de s'adapter aux rythmes de vie et de travail de chacun·e, ces temps de pratique proposent à tou·tes de venir expérimenter, partager un moment de découverte et de création, **s'initier ou se perfectionner**, au sein d'une école d'art.



cours hebdo- madaires

TARIFS

+ Résident-es de la métropole :
225€/an (tarif réduit* : 45€/an)
+ Résident-es **hors** métropole :
385€/an (tarif réduit* : 185€/an)

+ remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site avec les pièces demandées, et le retourner à l'ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand

*allocataires du RSA, FNS et autres minima sociaux, demandeur-euses d'emploi, étudiant-es boursier-es, personnes ne disposant d'aucun revenu (sur justificatif), jeunes de 15 à 25 ans.

ADULTES / à partir de 15 ans

Les cours du soir de l'ÉSACM sont menés par trois artistes plasticien-nes, qui proposent une approche collective des enseignements techniques du dessin et de la peinture.

Que l'on souhaite se découvrir ou se perfectionner dans une pratique déjà existante, ces ateliers privilégient la recherche de l'expression de chacun-e, en abordant des techniques classiques autant que des pratiques contemporaines. Ces cours proposent d'explorer la transversalité des différents modes d'expression, le dessin pouvant parfois, au cours de l'année, rencontrer la peinture, qui peut elle-même se nourrir de la sculpture.

Les participant-es pourront explorer différentes techniques par le biais des outils mis à disposition par l'école (gravure, photo, vidéo, son, fablab, etc.) afin d'élargir les expériences et les modes d'expression. En explorant la variété des potentiels dans chaque discipline, ces cours offrent aux participant-es la possibilité d'un regard sans cesse renouvelé sur leur pratique, et les accompagnent vers de nouvelles perspectives, en lien permanent avec les pratiques actuelles.

• APPROCHE TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DU DESSIN

Cours dispensé par **David Blasco, plasticien**
jeudi, 18h-21h
ou vendredi, 18h-21h

Ces cours s'adressent à un public désireux de faire du dessin un moyen d'expression à part entière. Ils comprendront une étude des bases techniques, en analysant les rapports de proportions, afin de rendre compte par la 2D de notre perception de l'espace (plâtres, objets, compositions de plusieurs éléments, portrait, pratique en extérieur). Le dessin y sera aussi abordé comme un vecteur de découverte, pour approcher d'autres outils et équipements disponibles dans une école d'art : gravure, impression, dessin vectoriel, etc. Des recherches seront également menées autour du collage, du papier, de l'écriture, de l'image, afin de développer un travail sur les possibilités expressives et contemporaines du dessin.

• DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT

Cours dispensé par **Audrey Galais, plasticienne**
lundi, 18h-21h
ou mercredi, 18h-21h

Ces cours portent sur le dessin d'après différents modèles, que ce soit la nature morte, le végétal, ou le modèle vivant. Ils abordent l'étude des proportions, des volumes, des ombres et lumières, ainsi que l'anatomie générale à travers des poses courtes, moyennes et longues. Ils permettent des expérimentations sur le mouvement, la décomposition et l'expressivité. Des temps d'échanges et de discussions viendront enrichir la recherche artistique individuelle.

• PEINTURE : LA COULEUR

Cours dispensé par **Hélène Latte, peintre**
mardi, 18h-21h
ou samedi, 9h-12h

Un travail est mené sur les propriétés plastiques de la couleur et ses perceptions. Des exercices simples seront proposés, s'appuyant sur des notions élémentaires de la peinture, telles que le mélange des couleurs, les valeurs, les textures, les contrastes, les épais-

seurs. Au fil de l'année, la découverte de différentes techniques et différents artistes peintres de l'histoire classique ou contemporaine, donneront des outils et un bagage technique afin que chacun-e puisse évoluer vers son propre mode d'expression.



Interventions de l'illustrateur François Henninger
© ÉSACM





stages sculpture

dispensés par Audrey Galais, plasticienne, sculptrice

INSCRIPTIONS

Remplir le formulaire disponible sur le site et le retourner à l'ESACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS

30 € pour les résident-es Clermont Auvergne Métropole / sinon 50 €

ADULTES / à partir de 15 ans

Ces stages permettent d'appréhender les différentes techniques de sculpture classiques ou tournées vers la création contemporaine. Ils s'adressent autant à un public débutant que confirmé (sauf mention contraire). Il est possible de s'inscrire à un seul ou plusieurs stages, sans prérequis.

Lors de chaque stage, vous êtes accompagné-e dans la réalisation de votre projet, depuis le dessin jusqu'à la réalisation en volume. Et à la fin de chaque stage, chaque participant-e repart avec la sculpture qu'il a produite.

• MODELAGE AUTOUR D'UNE SCULPTURE EN PLÂTRE

Dimanche 16 octobre 2022

Dimanche 13 novembre 2022

(choisir une des 2 dates)

Ce stage propose de découvrir le modelage à partir d'un modèle en plâtre : le buste d'une sculpture de l'antiquité. Vous êtes accompagné.e dans l'apprentissage de différentes techniques. Vous vous exercez à observer et restituer les proportions, la symétrie et la structure. Débutant-es uniquement. Dim. 9h-17h

• MODELAGE MODÈLE VIVANT (LE CORPS)

Samedi 22 et dimanche 23 octobre 2022

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2022

Samedi 18 et dimanche 19 février 2023

(choisir un des 3 weekends)

Ce stage propose de travailler le modelage d'après modèle vivant. Observer morphologie, gestuelle, proportions, lignes du corps humain, pour apprendre à en traduire les volumes, par ajout ou suppression de matière.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MODELAGE MODÈLE VIVANT (LE BUSTE)

Samedi 17 et 18 décembre 2022

Samedi 28 et dimanche 29 janvier 2023

Samedi 22 et dimanche 23 avril 2023

Samedi 3 et 4 juin 2023

(choisir un des 4 weekends)

Ce stage vous propose de travailler le modelage d'après le buste d'un modèle vivant. La réalisation d'un buste permet de travailler en détails sur les traits du visage, l'expression, la symétrie, les lignes, etc.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

• MÉMOIRE DU CORPS : LA MAGIE DU MOULAGE

Samedi 13 et dimanche 14 mai 2023

Venez découvrir l'étonnante technique du moulage à l'alginat. Plongez mains, pieds, objets, dans cette préparation,

pour réaliser un moulage d'une grande précision. Vous pourrez également mouler vos mains tenant un objet de votre choix et créer ainsi une composition singulière qui le mettra en valeur. Débutant-es uniquement.

Sam. 14h-18h / dim. 13h30-17h30

MATÉRIEL

- Modelage : outils de modelage ou couteau de cuisine, sac plastique, vieux tissu, tenue d'atelier, caisse de transport et plateau rigide 30 x 30 cm environ.

- Moulage : tenue d'atelier, caisse de transport, un récipient en plastique qui peut contenir une main, un beau coquillage (facultatif).



Photo Vincent Blesbois © ESACM

stages photo

INSCRIPTIONS

Remplir le formulaire disponible sur le site avant de l'envoyer ou de le déposer à l'ÉSACM (25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand), avec les pièces justificatives demandées.

TARIFS

30 € pour les résident.es Clermont Auvergne Métropole / sinon 50 €

À NOTER

Tous les stages ont lieu de 9h à 17h avec une pause déjeuner d'une heure.

Apportez votre appareil photo si vous en avez un (sinon l'école vous en prêtera un) et une clé USB. À chaque stage, des images et objets sont mis à votre disposition.

ADULTES / à partir de 15 ans

dispensés par Vincent Blesbois, photographe

Accessibles aux débutant-es comme aux photographes plus confirmé-es, ces stages proposent d'approcher à la fois la photographie argentique, numérique, ou même la retouche d'images. À chaque stage, vous êtes accompagné-e de façon individuelle tout au long du processus de création, et vous repartez avec au moins un tirage de votre production.

• RÈGNE VÉGÉTAL (photo numérique en studio) Samedi 8 octobre 2022

Au croisement entre la photographie, la botanique et le culinaire, ce stage proposera de porter un regard nouveau sur les végétaux. À l'aide d'un fond, d'une lightbox et d'éclairages spécifiques en studio, les sujets apportés ou glanés aux alentours, deviendront le centre d'une composition photographique.

Après visionnage, discussions et retouches sur ordinateur, vous repartirez avec un tirage de votre choix. Apportez des végétaux. Des plantes et des fruits seront présents au studio.

• VERT ET ROUGE = 3D (photo, retouche numérique et impression) Samedi 19 novembre 2022

Souvenez-vous de ces images dans les magazines d'enfants vendus avec une paire de lunettes verte et rouge. Lors de ce stage, nous réaliserons une photo depuis deux points de vue différents afin de créer une image en trois dimensions. Vous repartirez avec une paire de lunettes (fournie) et votre tirage.

• REPAS DE FAMILLE (numérique)

Samedi 25 février 2023

En famille ou entre ami-es, c'est-à-dire souvent dans des conditions peu optimales de prise de vue (pénombre, reflets, yeux rouges, ombres portées, matériel photo limité, etc.), il peut être difficile de réaliser une bonne photo et les résultats sont parfois décevants. En s'appuyant sur vos photos ou d'autres mises à votre disposition, ce stage aborde les écueils, et leurs solutions, pour la réalisation des photos de tous les jours.

Chaque participant-e repart avec le tirage d'une de ses photos.

Si vous en avez, apportez des photos qui vous semblent ratées. Sinon, vous pourrez en choisir sur place dans un répertoire, ou en faire lors d'exercices de mises en situations.

• AUTO PORTRAIT AU STÉNOPÉ (argentique noir et blanc) Samedi 18 mars 2023

Le sténopé est un appareil photographique rudimentaire que l'on peut faire soi-même et qui permet d'obtenir des images très singulières. En fabriquant un sténopé pendant le stage, vous expérimentez les étapes de la photographie argentique à travers la réalisation de votre autoportrait : préparation de la prise de vue, éclairage, temps de pose, révélation du papier photosensible, etc. Retenez votre souffle ! Un temps de pose assez long altère la représentation des visages et des corps.

À la fin du stage, chaque participant-e repart avec ses tirages et un petit guide pour pouvoir fabriquer son propre sténopé, et prolonger l'expérimentation. Apportez une boîte cylindrique type lait infantile en poudre ou en pavé type boîte à chaussures, et un cutter ou scalpel.

• PRENDRE DE LA HAUTEUR (numérique) Samedi 3 juin 2023

Cette journée propose une marche et un pique-nique sur les hauteurs de Clermont-Ferrand (Chanturgue), pour bénéficier d'un point de vue panoramique sur le territoire clermontois, et appréhender la photo dans de grands espaces. La frontière assez marquée entre espaces urbains et naturels est un sujet intéressant en photographie. Apportez votre trépied si vous en avez un, et s'il n'est pas trop lourd ou encombrant. Choisissez des chaussures et vêtements adaptés à une petite marche en sentier et des vêtements correspondant à la météo du jour.

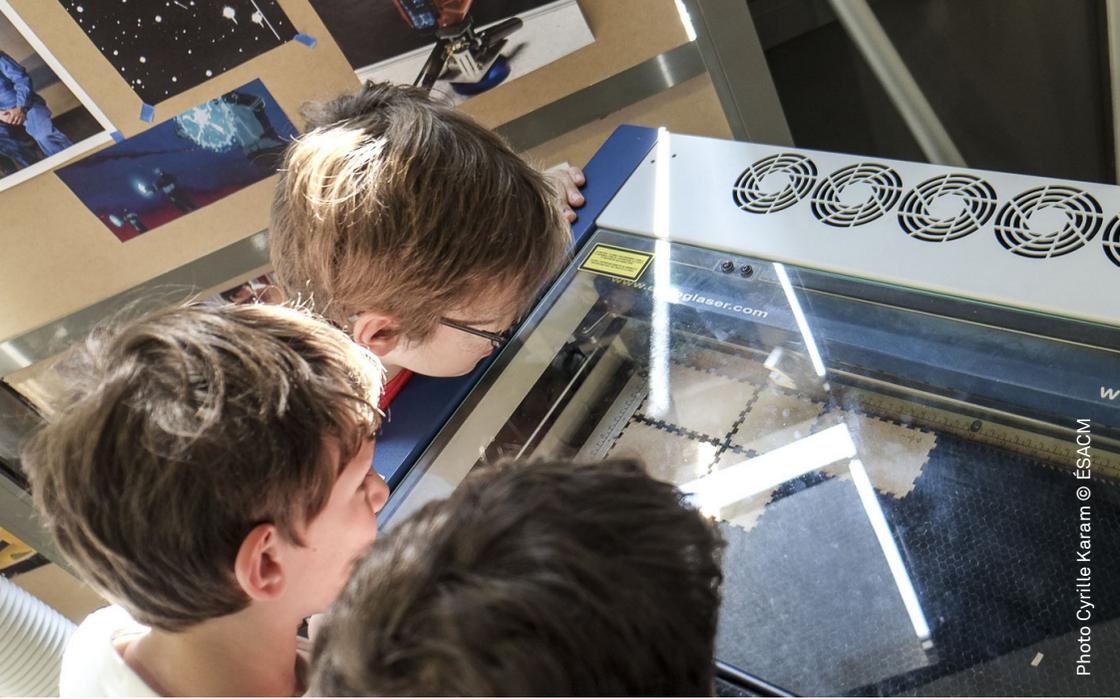


Photo Cyrille Karam © ESACM

FabLab

Le FabLab de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole est un atelier de fabrication qui accueille tous les esprits créatifs, makers, bricoleurs ou curieux, qui souhaitent travailler de façon collaborative à un projet de création, autant en dessin, en gravure, en volume, etc., assistés par des outils innovants. Passez visiter le FabLab et rencontrer l'équipe pendant les permanences d'accueil, les soirées OpenLab, ou venez participer à un atelier !

Qu'est ce qu'un fablab ?

Le mot « FabLab » désigne un laboratoire de fabrication. C'est un lieu où toute personne, quel que soit son degré de connaissance, peut venir échanger, expérimenter, apprendre ou élaborer tout type d'objets, en utilisant les différentes machines et technologies, apprendre des autres membres, ou participer à différents projets collectifs.

Des équipements innovants

- imprimante 3D
- découpeuse et graveuse laser
- fraiseuse
- brodeuse numérique
- tablette graphique
- plotter de découpe
- imprimante textile

Des permanences d'accueil

Le FabLab vous accueille pendant des permanences d'ouverture toutes les semaines (sauf vacances scolaires) pour expérimenter la création à l'aide d'outils numériques, et vous familiariser avec ses équipements.

Quel que soit votre niveau de connaissances, l'équipe vous accompagne, de la prise en main des logiciels à la production d'un objet final. Consultez les horaires sur www.esacm.fr, rubrique FabLab.

ATELIERS DÉCOUVERTES

Ateliers dispensés par Kamel Makhloufi, technicien FabLab

Les ateliers sont des formats pensés pour découvrir les techniques et machines du FabLab, en participant à la conception d'un objet. De la création des fichiers sur ordinateur à la manipulation des machines, vous serez accompagné·es tout au long du processus, et repartirez avec votre création.

• **ATELIER DÉCOUVERTE / GRAVEUSE DÉCOUPEUSE LASER**
vendredi 18 novembre 2022 (18h-21h)
 Papiers, cartons, plexiglass, bois, la découpeuse / graveuse laser peut (presque) tout faire !

• **ATELIER DÉCOUVERTE / BRODEUSE NUMÉRIQUE**
vendredi 6 janvier 2023 (18h-21h)
 La brodeuse numérique permet de broder rapidement et précisément, sur de petits ou grands formats de tissu. Le motif de la broderie sera d'abord vectorisé, puis brodé dans la ou les couleurs choisies.

• **ATELIER DÉCOUVERTE / IMPRIMANTE TEXTILE**
vendredi 3 mars 2023 (18h-21h)
 Photo, dessins, l'impression textile permet de transférer des images sur tissu. Repartez avec votre Tote Bag personnalisée !

• **ATELIER DÉCOUVERTE / IMPRESSION 3D**
vendredi 12 mai 2023 (18h-21h)
 De la modélisation à l'impression de vos créations, venez découvrir et prendre en main l'imprimante 3D.

TARIFS
 15 € pour les résidents Clermont Auvergne Métropole / sinon 25 € (matériel fourni)
INSCRIPTIONS
 sur www.esacm.fr rubrique FabLab au 04 73 17 36 10 ou sur fablab@esacm.fr

SOIRÉES OPENLAB

Initiations, démonstrations, venez découvrir les équipements, et une exposition d'objets créés au FabLab pendant une soirée découverte conviviale.

- vendredi 7 octobre 2022 (18h-21h)
- vendredi 2 décembre 2022 (18h-21h)
- vendredi 3 février 2023 (18h-21h)
- vendredi 31 mars 2023 (18h-21h)

Entrée gratuite et sans inscription.

PERMANENCES D'ACCUEIL

Les permanences sont des temps d'accueil sur rendez-vous, pendant lesquels l'équipe se rend disponible pour vous accompagner sur vos projets personnels.

INSCRIPTIONS
 Pas d'inscription nécessaire pour une simple découverte ; inscription obligatoire pour un usage des machines.

TARIFS
 • Abonnement annuel ou tarif à l'heure pour l'utilisation des machines (consulter la grille de tarifs sur www.esacm.fr rubrique FabLab).
 • Abonnement annuel : 40 € pour les particuliers ; nous contacter pour les autres situations, associations, entreprises, formations continues, etc.
 • Lorsqu'un projet nécessite un accompagnement spécifique par un membre de l'équipe, une tarification supplémentaire à l'heure est appliquée (sur devis)

Consulter les horaires des permanences, les tarifs d'abonnements ou d'utilisation des machines, sur www.esacm.fr rubrique FabLab.



pour les ados

• « CADAVRE EXQUIS D'ATELIERS »

le samedi de 14h à 17h
du 1^{er} octobre 2022 au 1^{er} avril 2023
au Centre Camille Claudel et à l'ÉSACM
Ateliers dispensés par Vincent Brechet,
graphiste et céramiste ; Eva Bourdier, illus-
tratrice ; Yann Cabello, photographe ; Audrey
Galais, artiste plasticienne, sculptrice ;
Hélène Latte, peintre.

Issu d'un partenariat entre le Centre
Camille-Claudel et l'ÉSACM, cet atelier
hebdomadaire d'arts plastiques se dé-
roulera chaque samedi après-midi, d'oc-
tobre 2022 à avril 2023. Il est destiné aux
adolescent-es qui souhaitent explorer
différents champs des arts plastiques.
Les projets pensés en continuité pen-
dant l'année, autour de différents uni-
vers tels que l'architecture et le corps,
aborderont différentes techniques
comme la photographie, le dessin, la
peinture, la céramique, la linogravure,
etc. Les séances auront lieu dans les
deux structures.

ADOS / de 14 à 17 ans

L'ÉSACM propose pour la première
fois une offre d'ateliers réguliers, ain-
si qu'un stage au printemps, pour les
jeunes de 14 à 17 ans. Une program-
mation construite en partenariat avec le
centre culturel Camille-Claudel.

• STAGE DESIGN TEXTILE

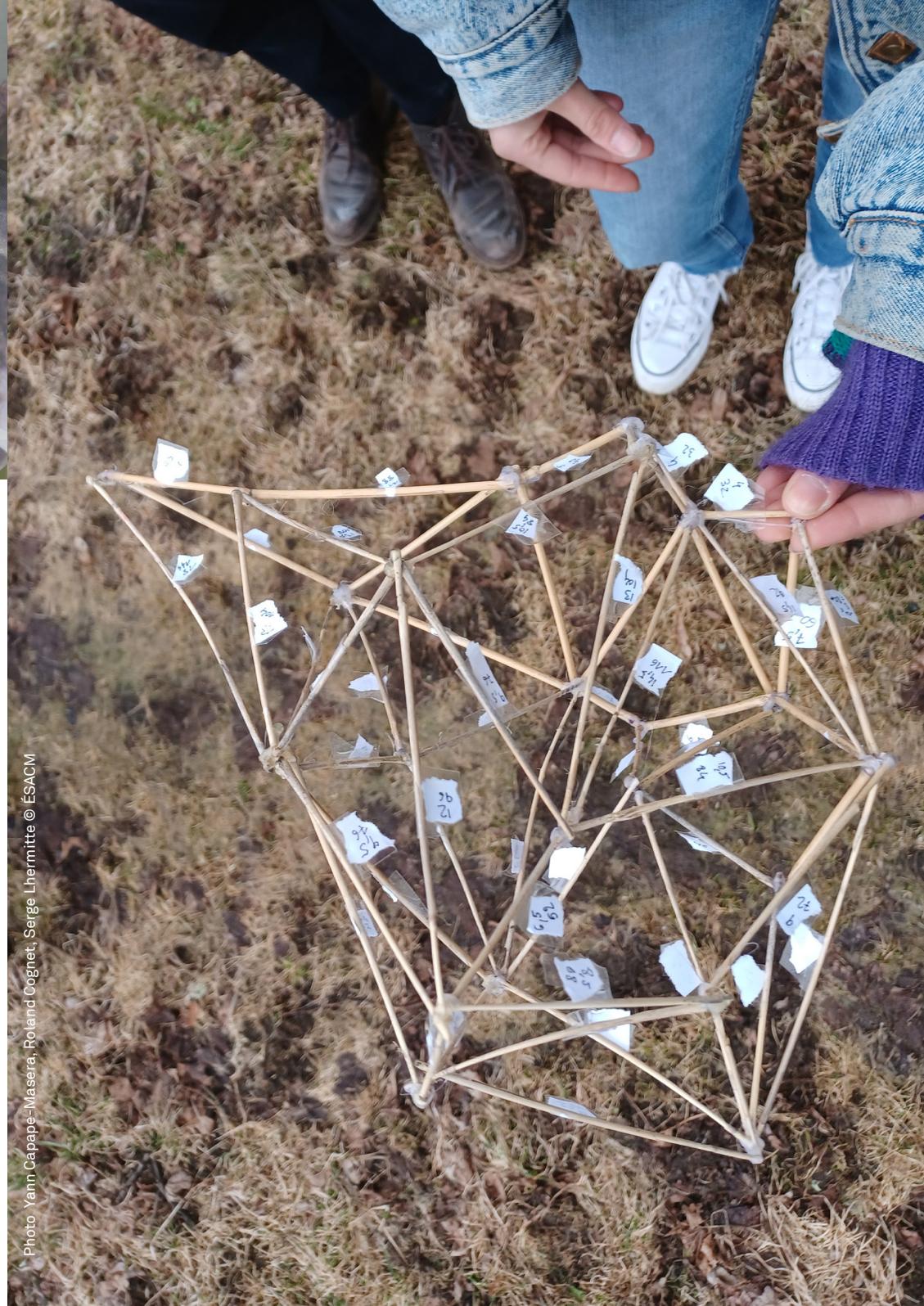
Vacances de printemps 2023
(dates sur www.esacm.fr)

Ce stage proposera de travailler, pen-
dant une semaine, à la création d'une
pièce textile. À partir de différents mé-
diums, un processus de recherche sera
proposé, pour aboutir à un design textile
réalisé à la brodeuse numérique.

INSCRIPTIONS ET TARIFS

Renseignements auprès du
Centre Camille-Claudel, 3 rue Maréchal
Joffre, 63000 Clermont-Ferrand
04 73 42 37 27
[mq.camille-claudel@ville-clermont-
ferrand.fr](mailto:mq.camille-claudel@ville-clermont-
ferrand.fr)

Tarifs des ateliers réguliers :
entre 33,60€/an et 92,80€/an en fonction du
quotient familial.



expo, concerts, conférences, etc.

L'ÉSACM ouvre ses portes au public pour de nombreux événements et expositions gratuites.

En octobre, l'exposition des diplômé-es propose de découvrir les travaux présentés par les jeunes artistes issu-es de l'école.

Tout au long de l'année, un programme de conférences gratuites vous invite à rencontrer des artistes, philosophes, historien-nes de l'art, ou autres professionnel-les de l'art français-es ou internationaux-ales, qui viennent partager leur pratique et domaine d'expertise.

La bibliothèque de l'ÉSACM, au sein du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole, propose un fonds documentaire spécialisé en art contemporain, et vous ouvre ses portes du lundi au vendredi (9h30-12h30/14h-18h).

Lieu ouvert, l'École supérieure d'art vous accueille pour permettre au plus grand nombre de s'accorder le plaisir partagé de la découverte et de la création.

Toutes les actus, événements, conférences sur www.esacm.fr, sur notre page facebook, ou en s'inscrivant à notre newsletter.

Performance de Célestine Munch, étudiante de 5^e année, 2022 © ÉSACM



INFOS/ au 04 73 17 36 10,
ou sur www.esacm.fr rubrique «FabLab» ou
« Cours et stages publics »
Facebook / [esacm.clermont](https://www.facebook.com/esacm.clermont)
Instagram / [esacm_clermont](https://www.instagram.com/esacm_clermont)
Twitter / [ESACM_Clermont](https://twitter.com/ESACM_Clermont)

Workshop danse de rentrée 2020, photo Marie Orts © ÉSACM

Suivez-nous sur



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE

25, RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FD
04 73 17 36 10
WWW.ESACM.FR

Impression : Decombat.



Soutenu par



*Liberté
Égalité
Fraternité*

