

Les différentes épreuves d'admissibilité et d'admission ne visent pas à évaluer des acquis théoriques ou plastiques mais à percevoir le potentiel de chaque candidat-e, ses aptitudes, sa curiosité et sa motivation à intégrer l'ÉSACM.

Dossier (admissibilité)

- un questionnaire de motivation (à télécharger sur le site)
- 3 images de vos travaux plastiques en montrant autant que possible une diversité de pratiques
- 3 images de différentes natures, de votre choix, et qui renvoient à votre univers artistique, littéraire, cinématographique, lié à

l'actualité, etc. Ce dossier permet de rendre compte des centres d'intérêt et motivations des candidat-es.

Examen d'entrée (admission)

■ EXERCICE D'EXPRESSION PERSONNELLE

SUR UNE JOURNÉE

En s'appuyant sur divers documents et/ou objets de réflexion et de travail transmis le matin de l'examen d'entrée, les candidat-es ont une journée pour réaliser un carnet – fourni par l'école – dans lequel ils entremêleront formes plastiques (dessin, collage, peinture, etc.) et contenus textuels. Ce carnet d'expression permet de rendre compte de l'approche personnelle

et singulière du sujet et du contexte avec lequel il est demandé de composer.

Remis en fin de journée pour être évalué, le carnet sert également de support aux échanges lors de l'entretien avec le jury.

■ ENTRETIEN

DURÉE : 15 MIN

Temps de rencontre et d'échange entre le ou la candidat-e et un jury composé d'enseignant-es, cet entretien a pour objet d'apprécier motivations et aptitude à intégrer l'école. Une attention particulière est portée à la créativité, à la curiosité et à l'ouverture d'esprit des candidat-es.

Au cours de l'entretien, le ou

la candidat-e s'appuie sur la présentation de :

1. L'EXERCICE D'EXPRESSION PERSONNELLE, pour rendre compte de l'approche qu'il ou elle a choisi de développer par rapport au sujet et au contexte ;

2. UN ENSEMBLE DE TRAVAUX, pour faire partager ses centres d'intérêt, donner à voir ses expérimentations, qu'elles soient à l'état d'ébauches ou abouties. Ces éléments peuvent être de nature très diverse (dessin, peinture, texte, sculpture, photographie, vidéo, forme numérique, son, etc). Les éléments présentés au jury pourront résulter de recherches réalisées dans un cadre dirigé (cours d'arts plastiques du lycée, cours du soir, stages artistiques, etc.), mais également, et de manière privilégiée, être le fruit d'expérimentations « libres », conduites de manière autonome par le ou

la candidat-e. Les réalisations originales sont préférables à leur reproduction ; cependant, les travaux trop volumineux et/ou non transportables peuvent être présentés sous forme de documents photographiques, vidéographiques ou sonores.

■ TEST DE COMPRÉHENSION - ANFLAIS OU FRANÇAIS

DURÉE : 45MIN

Le test vise à évaluer le niveau de compréhension et d'expression en anglais des candidats francophones, ou en français des candidats non francophones.

Les candidat-es ayant obtenu la moyenne la plus élevée sont déclarés admis-es, sous réserve de l'obtention du baccalauréat pour les bachelier-es, au prorata des places disponibles en 1^{re} année.

Les élèves de Terminale admis-es en 1^{re} année n'obtenant pas leur baccalauréat gardent le

bénéfice de leur admission pour l'année suivante.

Modalités d'inscription

■ Sur Parcoursup :

Pour les candidat-es français ou étranger-es titulaires ou en préparation du baccalauréat (ou d'un diplôme équivalent), l'inscription se fait exclusivement via le portail en ligne Parcoursup.

■ Hors Parcoursup :

Pour les candidat-es non-bachelier-es, et/ou en reprise d'étude, l'inscription à l'examen d'entrée se fait directement auprès de l'école.

+ d'informations sur www.esacm.fr



Dates, tarifs, et questionnaire de motivation à télécharger www.esacm.fr

© ÉSACM

Des ateliers et stages pour se préparer

Pour se préparer aux examens d'entrée des écoles d'art et à la constitution du dossier de travaux personnels, l'ÉSACM propose aux futur-es candidat-es de suivre des ateliers préparatoires (un week-end par mois d'octobre à mars) ou des stages ponctuels (2 dates proposées au printemps). Informations détaillées, dates des stages et formulaire d'inscription sur www.esacm.fr

