



OCT
NOV
2023

**TRAVAILLER
DANS LE CHAMP
DE LA CRÉATION**

**PROGRAMME D'ATELIERS ET DE RENCONTRES
PROFESSIONNELLES SUR LES CONDITIONS
D'ACTIVITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIEN·NES**

TRAVAILLER DANS LE CHAMP DE LA CRÉATION OCTOBRE NOVEMBRE 2023

Cet automne, Culture en Danger 63 et l'ESACM vous proposent quatre rendez-vous pour échanger avec des artistes, des chercheur-es et des professionnel-les de la culture à propos des enjeux sociaux, économiques, politiques et écologiques du travail artistique.

Le cycle Travailler dans le champ de la création a pour objectif d'accompagner les travailleur-euses de l'art (artistes, technicien-nés, diffuseur-ses, médiateur-riche, etc.) et de proposer un espace de questionnement et de réflexion sur les modèles de production et de diffusion de l'art. Il est co-organisé par Culture en danger 63, l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme. Il est co-produit par *Clermont-Ferrand Massif Central 2028 – Ensemble construisons la capitale* et bénéficie du soutien du Ministère de la culture.

MER 11 OCT 18H-20H **L'ART AU SERVICE DE L'ÉCOLOGIE : QUELS LIENS ENTRE ENGAGEMENT MILITANT ET ENGAGEMENT ARTISTIQUE ? QUE PEUT L'ART POUR LA SENSIBILISATION DES PUBLICS À L'ÉGARD DES ENJEUX ÉCOLOGIQUES ?**

MER 18 OCT 9H30-12H30 14H-16H **RENCONTRE AVEC L'AFDAS ET LE PÔLE EMPLOI SCÈNES ET IMAGES**
Matinée : Présentation de la formation et de l'accompagnement professionnel à destination des artistes
Après-midi : Rendez-vous individuels et sur inscription proposés par l'AFDAS et le Pôle emploi scènes et images (*Pour vous inscrire : <https://www.ac-ra.eu/cycle-rencontre-afdas/cycle-rencontres-afdas-pole-emploi-2023/>*)

MAR 24 OCT 17H30-20H30 **AGIR POUR VIVRE DE NOS PRATIQUES : RENCONTRE ET DÉBAT AVEC DES REPRÉSENTANT-ES DU SNAP-CGT ET DE LA SAIF SUR L'ACTUALITÉ SOCIALE DE L'ART**

MER 8 NOV 18H-20H **QUELS IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION DE L'ART ?**

| *entrée libre* | → Théâtre du Lieu-Dit,
10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Ferrand

Informations sur les autres événements du cycle : zhaller@esacm.fr



/ RENCONTRE /

AVEC L'AFDAS ET PÔLE EMPLOI SCÈNE ET IMAGE : FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL À DESTINATION DES ARTISTES

AC//RA (Art Contemporain en Auvergne Rhône-Alpes) s'est associée à l'AFDAS (assurance formation qui gère l'ensemble de la formation professionnelle du secteur des arts et de la culture) et à Pôle emploi Scènes et Images (agence spécialisée dédiée à l'accompagnement des professionnel·les du spectacle et des arts visuels). Ensemble, ils proposent un cycle de rencontres sur la formation professionnelle et l'emploi dans les arts visuels à destination des artistes-auteur·rices et des lieux d'art. Cette rencontre permettra :

- De présenter la législation et les dispositifs liés à la formation professionnelle des artistes-auteur·rices
- De présenter l'accompagnement proposé aux artistes-auteur·rices par Pôle emploi Scènes et Images

Programme de la journée

9h30 : Présentation par AC//RA de la journée et des intervenant·es

9h45 - 12h30 : Interventions de l'AFDAS et de Pôle emploi Scènes et Images

14h - 16h : Rendez-vous individuels et sur inscription proposés par l'AFDAS et Pôle emploi scènes et images. 20 min par rendez-vous

Intervenant·es :

Michèle Heitz : Conseillère Emploi Formation, AFDAS

Marc Prévost : Conseiller emploi, Pôle emploi Scènes et Images

MERCREDI 18 OCT 2023 9H30-12H30 / 14H-16H

→ Théâtre du Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd

Pour vous inscrire : <https://www.ac-ra.eu/cycle-rencontre-afdass/cycle-rencontres-afdass-pole-emploi-2023/>

/ RENCONTRE /

AGIR POUR VIVRE DE NOS PRATIQUES

Cette rencontre sera l'occasion d'un échange autour de l'actualité sociale, du fonctionnement de l'URSSAF, des pièges à éviter et du droit d'auteur avec l'application des droits existants, les nouveaux droits liés aux réseaux numériques et à l'intelligence artificielle.

Intervenant·es :

Pierre Garçon : sculpteur et co-secrétaire du syndicat national des artistes plasticiens CGT (le SNAPcgt)

Guillaume Lanneau : Scénographe, graphiste et président de la Société des Auteurs des Art Visuels et de l'Image Fixe (La SAIF)

MARDI 24 OCT 2023 17h30-20h30

→ Théâtre du Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd

ART ET ÉCOLOGIE

QUESTIONNER LE TRAVAIL ARTISTIQUE AU REGARD DES ENJEUX ÉCOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX

Il peut certes sembler accessoire, à l'heure des bouleversements climatiques, de s'arrêter sur les ressorts de la création pour penser et porter ces enjeux. Or, le secteur artistique a un rôle à jouer face à l'urgence écologique et ce à la fois dans ses dimensions politiques, matérielles et symboliques. Ces deux tables rondes permettront de questionner, à partir d'exemples concrets et dans la discussion, les différentes formes d'engagement des artistes et les processus de création et de diffusion de l'art au regard des enjeux écologiques.

● TABLE RONDE ● L'ART AU SERVICE DE L'ÉCOLOGIE

Cette première table ronde sera l'occasion d'explorer les liens entre engagement militant et engagement artistique et de se questionner sur ce que peut l'art pour la prise de conscience et la sensibilisation des publics à l'égard des enjeux écologiques.

Cet engagement peut prendre la forme d'une démarche artistique tournée vers l'investigation et la mise au jour des dimensions économiques, sociales et politiques qui sous-tendent les questions écologiques. Cet engagement peut aussi se manifester dans une nouvelle appréhension de la « nature », qui ne serait non plus considérée comme le décor, le cadre spectaculaire de l'intervention de l'artiste, mais comme une partenaire et deviendrait, dès lors, le point de départ d'une nouvelle relation tissée avec le vivant.

Intervenant-es : **Annelise Ara** – artiste peintre connue sous le nom Earthlightened et militante ; **Antonin Berne** – artiste plasticien et paysagiste ; **François Dehoux** – artiste plasticien

Modération : **Grégoire Delanos** – photographe plasticien, fondateur du studio La Hutte et militant

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023 18H-20H

→ Théâtre du Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd

● TABLE RONDE ● QUELS IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION DE L'ART ?

Cette deuxième table ronde permettra d'analyser collectivement le coût environnemental de l'art et ce en considérant le cycle de vie d'une œuvre, depuis le processus de production et le choix des matériaux utilisés, en passant par la diffusion (transports, lieux et modes de diffusion) et jusqu'au stockage ou à l'éventuelle destruction des œuvres. Si on peut ici considérer les démarches artistiques à une échelle individuelle, il s'agit également d'examiner l'organisation du secteur artistique dans ses dimensions géographiques et économiques.

Intervenant-es : **Isabelle Henrion** – commissaire d'expositions et co-coordinatrice d'Artistes en résidence ; **Diego Landivar** – enseignant-chercheur en Economie et Humanités Numériques, ESC Clermont Business School ; **Kamel Makhloufi** – technicien au Fablab de l'ESACM

Modération : **Annelise Ara** – artiste peintre connue sous le nom Earthlightened et militante

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 18H-20H

→ Théâtre du Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd

Ce programme d'ateliers et de rencontres professionnelles et de rencontres sur les conditions d'activité des artistes, constitue une des propositions soutenues par la Ville de Clermont-Ferrand dans le cadre du projet de requalification du Lieu-Dit, ancien Petit Vélo, théâtre et club historique clermontois.

Désireuse de maintenir une programmation artistique dans ce lieu tout en s'interrogeant sur son devenir, la Ville a fait le choix de réfléchir à son affectation en expérimentant diverses formes d'usages.

Fin 2021, via un appel à projets ouvert aux associations clermontoises, la Ville a ainsi lancé une première phase d'occupation temporaire du site. L'équipe municipale est accompagnée dans sa démarche par une équipe pluridisciplinaire, composée des Andains et de Pixel[13] (collectifs d'artistes et d'architectes), qui favorisent l'émergence d'un dialogue citoyen et facilitent le déroulement des résidences et des temps de rencontre avec le public. Résidences de création, explorations architecturales, conférences, ressourcerie, formations professionnelles, représentations artistiques, rencontres associatives et militantes, etc. : les projets retenus constituent autant d'expérimentations permettant de nourrir la réflexion sur les devenir possibles du lieu.

Ce programme, qui va animer le lieu pour les mois à venir, s'inscrit dans un processus de co-construction entre les acteurs et actrices de la culture et le territoire/quartier. Il permet l'expérimentation d'initiatives protéiformes, de modèles de gouvernance innovants et l'émergence d'une scène collaborative.

Ce temps suspendu, avant le lancement de travaux plus importants, place ainsi au cœur de Clermont-Ferrand un lieu intermédiaire et collectif où, dans le dialogue entre les habitant.es et les acteurs et actrices de la culture et de la vie associative, se dessine une nouvelle dynamique urbaine, artistique et citoyenne.

Soutenu par

