

FORMULAIRE DE CANDIDATURE EN COURS DE CURSUS

MERCI DE COMPLÉTER CE FORMULAIRE EN LETTRES CAPITALES

ANNÉE D'ÉTUDE DEMANDÉE ANNÉE 2 ANNÉE 3 ANNÉE 4 ANNÉE 5

CIVILITÉ MADAME MONSIEUR

NOM

PRÉNOM(S)

(SI DIFFÉRENT) PRÉNOM D'USAGE

PRONOM(S) D'USAGE

DATE DE NAISSANCE

LIEU DE NAISSANCE ET CODE POSTAL

NATIONALITÉ

ADRESSE PERSONNELLE DU·DE LA CANDIDAT·E

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

EMAIL

NOM ET PRÉNOM DU PARENT 1 (TUTEUR LÉGAL)

PROFESSION DU PARENT 1

VILLE ET CODE POSTAL DE RÉSIDENCE

TÉL.

NOM ET PRÉNOM DU PARENT 2

PROFESSION DU PARENT 2

(SI DIFFÉRENTS) VILLE ET CODE POSTAL DE RÉSIDENCE

TÉL.

J'atteste l'exactitude des renseignements indiqués ci-dessus.

Fait à

Le

Signature

Comment avez-vous connu l'ÉSACM ?

Informations institutionnelles (CIO, forums d'orientation...)

Internet et réseaux sociaux

Médias, télévision, journaux...

Autres

Les informations et les documents recueillis dans le dossier de candidature sont collectés dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions. Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, ainsi qu'un droit de portabilité vous permettant de les récupérer, que vous pouvez exercer en vous adressant à : ÉSACM - 25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand - Tel +33 (0)4 73 17 36 10 - esa@esacm.fr

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE



25 RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 17 36 10
ESA@ESACM.FR
WWW.ESACM.FR

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

- BACHELIER.E
- NON BACHELIER.E
- ÉQUIVALENT ÉTRANGER
- REPRISE D'ÉTUDES (ARRÊT DU CURSUS DEPUIS AU MOINS DEUX ANS)

ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIE (préciser les spécialités ou options)	ÉTABLISSEMENTS (nom, ville, pays)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

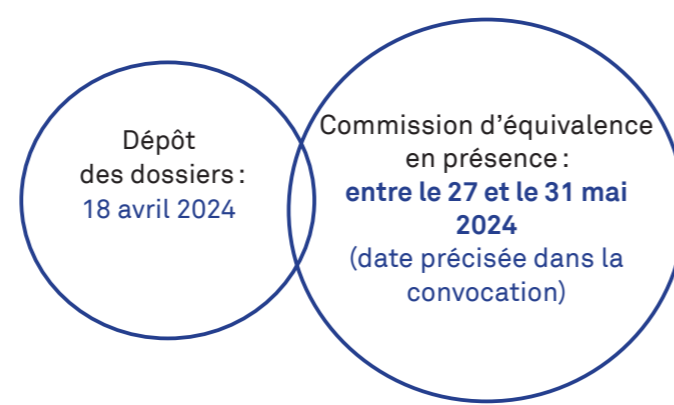
ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIES (préciser le niveau d'étude : L1, L2, BTS1...)	ÉTABLISSEMENTS (nom, ville, pays)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DIPLÔMES DU SUPÉRIEUR OBTENUS :

ANNÉE	INTITULÉ DU DIPLÔME
<input type="text"/>	<input type="text"/>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ANNÉE	MISSIONS (césure, service civique, contrat...)	STRUCTURES (nom, ville, pays)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

L'admission en cours de cursus s'adresse aux candidat·es ayant déjà commencé des études supérieures en arts visuels ou dans des domaines connexes (arts appliqués, architecture, histoire de l'art...), en France ou à l'étranger.

Pour être admis·es à se présenter à la commission d'équivalence, les candidat·es doivent :

- avoir une pratique artistique
- attester d'un nombre d'ECTS correspondant au niveau d'entrée demandé (60 crédits ECTS en 2^e année, 120 en 3^e année, 180 en 4^e année, 240 en 5^e année). Pour les diplômes obtenus hors Union Européenne, ces derniers feront l'objet d'un contrôle de compatibilité avec les diplômes français,
- pour les candidat·es non-francophones, attester d'un niveau B2 en français (TCF / DELF).

Les candidat·es non bachelier·es peuvent intégrer la formation par voie de dérogation.

Seuls les dossiers complets, envoyés dans les délais et remplissant toutes les conditions, sont présentés à la commission d'équivalence.

Les ressortissant·es étranger·es peuvent également intégrer l'ÉSACM en cours de cursus en candidatant via le site www.campusart.org

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat·es à une admission en cours de cursus doivent s'inscrire avant le jeudi 18 avril 2024 inclus. Pour cela ils-elles doivent :

Envoyer par email à candidature@esacm.fr :

- ce formulaire d'inscription dûment complété et signé
- la photocopie du dossier pédagogique (diplômes, relevés de notes)
- un curriculum vitae
- un dossier d'une vingtaine de travaux personnels
- une lettre de motivation (20-30 lignes)
- pour les candidat·es non-francophones, l'attestation et la fiche de notation du test de Connaissance du Français (TCF), ou du Diplôme d'études en langue française (DELF), niveau B2, ainsi que la copie de leur dossier pédagogique (ou autres pièces justificatives d'études accomplies) accompagnée d'une traduction certifiée conforme
- pour les candidat·es non bachelier·es, une lettre de demande de dérogation retraçant leur parcours, adressée à la Direction

Envoyer par courrier ou déposer à l'ÉSACM (25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand) :

- le règlement des frais de dossier : **45 €**. En espèces/carte bancaire uniquement à l'accueil de l'établissement, par chèque à l'ordre du Trésor Public (mentionner noms et prénoms du·de la candidat·e au dos du chèque. Le cachet de la poste fait foi). Virement possible sur demande. Pour les résident·es de Clermont Auvergne Métropole, ces frais seront déduits des frais d'inscription à la formation si le·la candidat·e est admis·e.

+ d'informations

sur www.esacm.fr/admissions/en-cours-de-cursus/
ou contacter Carole Tilly à candidature@esacm.fr

DÉROULÉ DE LA COMMISSION

Le jury de la commission d'équivalence est composé d'au moins 4 membres, dont 3 enseignant·es.

D'après les éléments du dossier de candidature transmis, le jury détermine la liste candidat·es présélectionné·es pour passer un entretien en présence à l'école.

Pendant l'entretien, sur la base de l'échange et des travaux présentés, le jury portera une attention particulière, ajustée au niveau d'études demandé, à :

- la qualité et la singularité de vos recherches plastiques et de vos questionnements,
- votre capacité à les étayer par l'expérimentation et les apports théoriques/techniques dans un mouvement constant d'ouverture et d'approfondissement
- l'adéquation de votre projet d'études avec ce que la formation et l'équipe pédagogique de l'ESACM peuvent vous apporter

Pour la présentation de votre dossier artistique, les réalisations originales sont préférables à leur reproduction ; cependant vous pourrez présenter des travaux sous forme de documents photographiques ou vidéographiques lorsqu'ils sont trop volumineux et/ou non transportables. Pour la présentation de travaux vidéo ou sonores, venez autant que possible avec votre support de diffusion (ordinateur, tablette, téléphone). À défaut, signalez lors de la confirmation de votre présence à la commission d'équivalence que vous avez besoin qu'un ordinateur soit mis à votre disposition et apportez vos documents sur une clé USB en veillant à la compatibilité avec Mac des formats utilisés : pour les vidéos/animations (mov, avi, mpeg3 ou mpeg4), les images (jpg), les éléments sonores (mp3 ou wav).

Le jury détermine également le niveau d'intégration en cours de cursus en fonction des études suivies antérieurement, du dossier artistique et pédagogique fourni par le·la candidat·e et du résultat de l'entretien.