FORMULAIRE DE CANDIDATURE
À L'EXAMEN D'ENTRÉE

FORMULAIRE DESTINÉ UNIQUEMENT AUX NON BACHELIER•ES ET/OU AUX PERSONNES EN REPRISE D'ÉTUDE [ARRÊT DU CURSUS DEPUIS AU MOINS DEUX ANS]
Pour les autres, inscription sur Parcoursup.

MERCI DE COMPLÉTER CE FORMULAIRE EN LETTRES CAPITALES

CIVILITÉ ☐ MADAME ☐ MONSIEUR
NOM
PRÉNOM(S)
(SI DIFFÉRENT) PRÉNOM D'USAGE
PRONOM(S) D'USAGE
DATE DE NAISSANCE
LIEU DE NAISSANCE ET CODE POSTAL
NATIONALITÉ
ADRESSE PERSONNELLE DU·DE LA CANDIDAT·E

CODE POSTAL
TÉLÉPHONE
EMAIL

NOM ET PRÉNOM DU PARENT 1 (TUTEUR LÉGAL)
PROFESSION DU PARENT 1
VILLE ET CODE POSTAL DE RÉSIDENCE
TÉL.
NOM ET PRÉNOM DU PARENT 2
PROFESSION DU PARENT 2
(SI DIFFÉRENTS) VILLE ET CODE POSTAL DE RÉSIDENCE
TÉL.

J'atteste l'exactitude des renseignements indiqués ci-dessus.

Fait à
Le

Signature

Comment avez-vous connu l'ÉSACM ?
☐ Informations institutionnelles (CIO, forums d'orientation...)
☐ Internet et réseaux sociaux
☐ Médias, télévision, journaux...
☐ Autres

Les informations et les documents recueillis dans le dossier de candidature sont collectés dans le but d'assurer la gestion administrative des inscriptions. Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, ainsi qu'un droit de portabilité vous permettant de les récupérer, que vous pouvez exercer en vous adressant à :
ÉSACM - 25, rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand - Tel +33 (0)4 73 17 36 10 - esa@esacm.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE

25 RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 17 36 10
ESA@ESACM.FR
WWW.ESACM.FR

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

☐ TERMINALE
☐ BACHELIER.E
☐ NON BACHELIER.E
☐ REPRISE D'ÉTUDES (ARRÊT DU CURSUS DEPUIS AU MOINS DEUX ANS)

ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIES (préciser les spécialités et options)	ÉTABLISSEMENTS (nom, ville, pays)

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ANNÉE	NATURE DES ÉTUDES SUIVIES (préciser le niveau d'étude : L1, L2, BTS1...)	ÉTABLISSEMENTS (nom, ville, pays)

DIPLÔMES DU SUPÉRIEUR OBTENUS :

ANNÉE	INTITULÉ DU DIPLÔME

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ANNÉE	MISSIONS (césure, service civique, contrat...)	STRUCTURES (nom, ville, pays)

Dépôt des dossiers d'inscription et d'admissibilité : **3 avril 2024**

Dates des épreuves d'admission: **entre le lundi 13 et le mercredi 15 mai 2024** (une journée)

DOSSIER D'INSCRIPTION

Les candidat·es à l'examen d'entrée doivent s'inscrire avant le 3 avril 2024 inclus.
Pour cela ils·elles doivent :

Envoyer par email à candidature@esacm.fr :
• ce formulaire d'inscription dûment complété et signé
• la photocopie de la pièce d'identité
• la photocopie du dossier pédagogique (diplômes, relevés de notes, etc.)
• pour les candidat·es étranger·es : joindre une attestation et la fiche de notation au Test de connaissance du français (TCF) ou Diplôme d'études en langue française (DELF), niveau B2
• pour les candidat·es non-bachelier·es : joindre une lettre retraçant leur parcours et leur motivation

Envoyer par courrier ou déposer à l'ÉSACM (25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand) :
• le règlement des frais de dossier : **45 €.** En espèces/carte bancaire uniquement à l'accueil de l'établissement, par chèque à l'ordre du Trésor Public (mentionner noms et prénoms du·de la candidat·e au dos du chèque. Le cachet de la poste fait foi). Virement possible sur demande.
Pour les résident·es de Clermont Auvergne Métropole, ces frais seront déduits des frais d'inscription à la formation si le·la candidat·e est admis·e.

Déposer sur le serveur de l'école (lien sur le site) le dossier d'admissibilité composé de 9 pièces :
• le questionnaire de motivation téléchargé sur le site et complété
• 5 images de vos travaux plastiques en montrant autant que possible une diversité de pratique
• 3 images de différentes natures, de votre choix, et qui renvoient à vos préocupations littéraires, cinématographiques, lié à l'actualité, etc.

Les fichiers doivent être au format pdf ou jpeg et seront nommés de la façon suivante :
NOM-PRENOM-questionnaire
NOM-PRENOM-travaux1
NOM-PRENOM-travaux2
NOM-PRENOM-travaux3
NOM-PRENOM-travaux4
NOM-PRENOM-travaux5
NOM-PRENOM-reference1
NOM-PRENOM-reference2
NOM-PRENOM-reference3

IMPORTANT : Chaque élément doit faire l'objet d'un fichier distinct (9 fichiers au total à déposer pour une vérification plus rapide de la conformité de votre dossier d'admissibilité). La taille maximale pour l'ensemble du dossier est de 50 Mo.

L'absence de dépôt de l'ensemble des pièces dans les délais et selon les consignes entraînera automatiquement une non admissibilité.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN D'ENTRÉE

Les différentes épreuves d'admissibilité et d'admission ne visent pas à évaluer des acquis théoriques ou plastiques mais à percevoir le potentiel de chaque candidat·e, ses aptitudes, sa curiosité et sa motivation à intégrer l'ÉSACM.

1 - ADMISSIBILITÉ

Le dossier d'admissibilité déposé sur le serveur de l'école (voir rubrique « Dossier d'inscription » ci-contre) sera examiné par le jury pour identifier les candidat·es qui seront convoqué·es pour l'épreuve d'admission. La convoquation sera transmise entre le 2 et le 7 mai 2024 au plus tard.

2 - ADMISSION

Les candidat·es présélectionné·es seront convoqué·es à 9h à l'ÉSACM, pour passer l'examen d'entrée **en présentiel**, sur la journée, entre le lundi 13 et le mercredi 15 mai 2024. La date sera précisée dans la convocation.
Seul·es les candidat·es ultramarin·es ou résidant à l'étranger sont autorisé·es à passer les épreuves à distance.

En cas d'empêchement (autres examens d'entrée notamment), une autre date de passage pourra être proposée aux candidat·es sur une des 3 journées programmées. Le demande doit être justifiée et faite par mail avant le 6 mai 2024 à candidature@esacm.fr

- EXERCICE D'EXPRESSION PERSONNELLE (une demi-journée)
En s'appuyant sur divers documents et/ou objets de réflexion transmis le matin de l'examen d'entrée, les candidat·es ont une demi-journée pour réaliser un travail plastique dans lequel ils·elles entremêleront formes plastiques (dessin, collage, peinture, etc.) et contenus textuels.
Cet exercice sert de support aux échanges avec le jury (entretien) et permet de voir comment les candidat·es s'approprient un sujet et un contexte de façon personnelle et singulière.

- ENTRETIEN (15 min)
Temps de rencontre et d'échange entre le·la candidat·e et des enseignant·es, cet entretien a pour objet d'apprécier les motivations et l'aptitude du·de la candidat·e à intégrer l'école. Une attention particulière est portée à la créativité, à la curiosité et à l'ouverture d'esprit des candidat·es.
Au cours de l'entretien, le·la candidat·e s'appuie sur la présentation de :
- L'exercice d'expression personnelle, pour échanger sur le travail réalisé.
- Un ensemble de travaux personnels, pour partager ses centres d'intérêt, donner à voir ses expérimentations, qu'elles soient à l'état d'ébauches ou abouties. Ces éléments peuvent être de natures très diverses (dessins, peintures, écrits, sculptures, photographies, vidéos, formes numériques, sons,...). Les éléments présentés pourront résulter de recherches réalisées dans un cadre dirigé (cours d'arts plastiques du lycée, cours du soir, stages artistiques, etc.) mais également, et de manière privilégiée, être le fruit d'expérimentations conduites de manière autonome par le·la candidat·e, y compris les dessins figurant dans les marges de cahiers. **Les réalisations originales sont préférables à leur reproduction** ; cependant, les travaux non-transportables peuvent être présentés sous forme de documents photographiques, vidéographiques ou sonores.

- ANGLAIS / FRANÇAIS - TEST DE COMPRÉHENSION (45 min)
Le test vise à évaluer le niveau de compréhension et d'expression en anglais des candidat·es francophones, ou en français des candidat·es non-francophones. Seuls les points au dessus de la moyenne comptent.

+ d'informations

sur **www.esacm.fr/admissions/en-premiere-annee/**
ou contacter Carole Tilly à candidature@esacm.fr