



# Description de l'annonceur

Le musée d'art Roger-Quilliot, musée des beaux-arts à Clermont-Ferrand, est installé dans un ancien couvent d'ursulines. Il présente sur six niveaux des collections de peintures, sculptures, arts décoratifs, de l'époque médiévale jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Le musée bénéficie de l'appellation «Musée de France» et se positionne comme l'un des grands établissements culturels en région Auvergne-Rhône-Alpes. Il propose tout au long de l'année une riche programmation culturelle pour faire vivre et partager ce riche patrimoine : expositions, visites commentées, ateliers pour enfants, conférences, spectacles...

Dès 2025, la mise en œuvre d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel (PSC) du musée verra le rapprochement de ses collections de beaux-arts avec les collections textiles extra-européennes, actuellement conservées au musée Bargoin. Il renouvellera le discours de l'histoire de l'art pour enrichir la visite du musée et ainsi la découverte des œuvres présentées.

# Description de la résidence

Le Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ), musée des beaux-arts de Clermont-Ferrand, en partenariat avec La Balise (pôle d'éducation artistique et culturelle de l'École supérieure d'art de Clermont-Métropole), lance un appel à candidature pour une résidence artistique qui se tiendra au printemps 2025. Cette résidence de cinq semaines, située au cœur du quartier historique de Montferrand, ambitionne de tisser des liens entre le musée, son environnement immédiat, et les dynamiques sociales et culturelles des quartiers voisins, notamment celui de La Gauthière.

Cette résidence invite les artistes plasticien·nes à explorer les porosités entre le musée et son contexte environnant. La proximité des Pistes et usines Michelin, patrimoine industriel vivant, ainsi que l'histoire du quartier de Montferrand, inscrit cette résidence dans un dialogue entre modernité et tradition, et offre un terrain riche pour une réflexion entre ethnologie et art contemporain.

Comment l'art peut-il s'inspirer des récits de territoire, des savoir-faire locaux, et des mémoires des habitant·es ? Quels ponts peut-on établir entre l'espace institutionnel du musée et l'environnement urbain, industriel, ou ethnographique qui l'entoure ?

Cette résidence se veut une opportunité unique d'explorer et de révéler les multiples interactions entre le musée et son environnement extérieur. Elle invite l'artiste à concevoir une œuvre ou une série de créations qui interrogent cette relation et favorisent une dynamique participative ou communautaire. L'objectif est de rétablir une porosité entre ces espaces, pour inviter le passant et le visiteur à s'approprier, à leur manière, ce dialogue entre intérieur et extérieur.



# Conditions de la résidence

Durée : 5 semaines au printemps 2025 du 24 mars au 25 avril

Espace dédié : Espace du niveau -3 du MARQ

Bourses de résidence : 1800 euros

Production : 500 euros

Cette résidence, ne disposant pas d'hébergement, s'adresse aux artistes du territoire ou à celle-eux pouvant se loger à proximité, afin de faciliter leur participation dans les meilleures conditions.

## Critères de sélection

Ouverture aux artistes plasticien·nes de toutes disciplines  
Intérêt pour les approches transdisciplinaires mêlant ethnologie, sociologie et art.  
Capacité à travailler en interaction avec des communautés et des espaces urbains.

## Dossier de candidature

Une note d'intention (1 page maximum)

Un portfolio

Une proposition de médiation ou d'activité participative avec le public local (1 page maximum)

Un CV artistique

Le dossier, en un seul PDF

## Calendrier

Date limite de candidature : 24 janvier 2025  
à l'adresse suivante : [cbouilloc@clermontmetropole.eu](mailto:cbouilloc@clermontmetropole.eu)  
(objet : Candidature Résidence MARQ 2025 – [Nom Prénom])  
Le jury se réunira fin janvier