



**2025 TRAVAILLER
DANS LE CHAMP
DE LA CRÉATION**

*PROGRAMME D'ATELIERS ET DE
RENCONTRES PROFESSIONNELLES
SUR LES CONDITIONS D'ACTIVITÉ
DES ARTISTES ET TECHNICIEN-NES*

TRAVAILLER DANS LE CHAMP DE LA CRÉATION *Programme 2025*

Tables rondes et rencontres

| entrée libre | → Le Lieu-Dit
10 rue Fontgèze 63000 Clermont-Fd

25 MARS LA SANTÉ DES TRAVAILLEUR-EUSES
18H-20H DES ARTS VISUELS
ET DU SPECTACLE VIVANT

3 AVRIL PARENTALITÉ ET TRAJECTOIRES
13H30-17H PROFESSIONNELLES
DANS LES ARTS ET LA CULTURE
| sur inscription |

9 AVRIL ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI
10H-12H00 ET AIDES SOCIALES
DANS LES ARTS VISUELS
ET LE SPECTACLE VIVANT

Projection

| entrée libre | → Le Lieu-Dit
10 rue Fontgèze 63000 Clermont-Fd

21 MAI DOCUMENTAIRE : "LES PARADOXES
18H-21H DE L'AUTONOMIE, FACTEURS
DE RISQUE ET DE SANTÉ"
et discussion-rencontre avec
le collectif *Viv(r)e le travail autrement.*

RDV individuels

| sur inscription |
→ Le Lieu-Dit, 10 rue Fontgèze
63000 Clermont-Fd

9 AVRIL ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI
13H30-17H30 ET AIDES SOCIALES
DANS LES ARTS VISUELS
ET LE SPECTACLE VIVANT

16 AVRIL RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS
14H-18H ARTS VISUELS

Ateliers

| sur inscription |
→ ESACM / Salle Informatique,
25 rue Kessler, 63000 Clermont-Fd

16 MAI DÉBUTER UNE ACTIVITÉ
9H30-12H30 LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

23 MAI DÉCLARER
9H30-12H30 SES REVENUS ARTISTIQUES

table ronde

LA SANTÉ DES TRAVAILLEUR·EUSES DES ARTS VISUELS ET DU SPECTACLE VIVANT

Quels sont les impacts du travail artistique sur la santé ? Quels risques physiques ou mentaux rencontrent les artistes et technicien·nes dans les arts visuels et le spectacle vivant et comment mieux les prévenir ? Si la création artistique évoque souvent liberté et épanouissement, elle implique aussi des contraintes parfois sous-estimées : gestes répétitifs, exposition à des matériaux nocifs, rythme soutenu des productions, forte concurrence, pression constante à la performance ou précarité des conditions de travail.

En croisant les perspectives des arts visuels et du spectacle vivant, cette rencontre invite à réfléchir collectivement à la place accordée à la santé dans les parcours artistiques et à découvrir des initiatives qui permettent de promouvoir une culture du soin dans ce secteur.

Cette table ronde sera aussi l'occasion de présenter le système de sécurité sociale des travailleur·euses des arts visuels et du spectacle vivant : quelle est son histoire et comment fonctionne-t-il ? À quelles prestations sociales peuvent-ils/elles accéder ? Comment faire valoir ses droits ? Quelles sont les défaillances et les limites de ce système ?

Intervenant·es : chercheur·es, militant·es, artistes, représentant·es de la sécurité sociale des artistes-auteur·rices.

MAR 25 MARS _ 18H-20H → Le Lieu-Dit | 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd |
| ENTRÉE LIBRE | OUVERT À TOU·TES !

table ronde et ateliers

PARENTALITÉ ET TRAJECTOIRES PROFESSIONNELLES DANS LES ARTS ET LA CULTURE

Comment la parentalité influence-t-elle les carrières dans les secteurs du spectacle vivant et des arts visuels ? L'instabilité des emplois du temps, les horaires atypiques et les déplacements fréquents posent la question de la conciliation avec l'arrivée d'un enfant. Cette rencontre explorera les moyens concrets d'intégrer et de soutenir les parentalités : accueil des parents par les structures culturelles, modèles organisationnels conciliant vie professionnelle et familiale. Une attention particulière sera portée aux freins rencontrés par les mères dans leur carrière, en lien avec la persistance de stéréotypes de genre et les inégalités de répartition des tâches parentales.

Enfin, nous aborderons les droits et dispositifs de protection sociale existants : congés parentaux, indemnités, aides accessibles... La table ronde sera suivie de deux ateliers en parallèle qui permettront d'aborder de manière plus concrète les enjeux et démarches liées à la parentalité, en se basant sur le vécu, les problématiques et les besoins des participant-es. Un atelier se penchera sur le secteur des arts visuels tandis que le second abordera la parentalité dans le spectacle vivant : comment se prémunir des formes de discriminations vécues et de la perception de la maternité, quel que soit son régime.

Intervenant-es: Emilie McDermott et Nour Awada sont artistes plasticiennes. Elles ont fondé le projet de recherche [Re]production. Penser la maternité dans l'art contemporain. Le Bici Social Crew est une association queer et féministe d'éducation populaire et de soin communautaire. Contrebande est une formation musicale électro-pop composée de deux artistes. Elles ont contribué à Les enfants c'est pas pratique. Ces mères qui veulent créer, porté par le dispositif Les Femmes s'engagent.

JEU 3 AVRIL_ 13H30-17H → Le Lieu-Dit | 10 rue Fontgèze 63000 Clermont-Fd |

| **GRATUIT ET SUR INSCRIPTION** : <https://forms.office.com/e/91UGqazgqw>

table ronde & RDV individuels

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI ET AIDES SOCIALES DANS LES ARTS VISUELS ET LE SPECTACLE VIVANT

MATINÉE • 10H-12H • TABLE RONDE | *ENTRÉE LIBRE* |

La table ronde permettra de présenter l'agence régionale France Travail Scènes et Images (ex-Pôle emploi) : elle accompagne et propose une offre de services pour les demandeur-euses d'emploi en voie de professionnalisation, pour les professionnel-les du spectacle (intermittent-es ou non), les artistes-auteur-rices, etc. La table ronde sera aussi l'occasion de faire un tour d'horizon des aides sociales accessibles pour les travailleur-euses de l'art et de la culture, d'évoquer les relations avec la CAF et les évolutions du RSA (15 heures d'activité).

APRÈS-MIDI • 13H30-17H30 • RDV INDIVIDUELS avec :

- un conseiller de France Travail Scènes et Images sur les questions d'accompagnement professionnel.
- un représentant de l'action « *tremplin pour l'insertion des artistes* » qui accompagne les artistes bénéficiaires du RSA. Ces temps d'échanges seront l'occasion pour les participant-es de faire un bilan et d'évoquer les perspectives de leur situation professionnelle et sociale, d'être conseillé-es dans leurs démarches auprès de la CAF et de s'informer sur les aides sociales accessibles.

Intervenants : Pierre Bouchand : Chargé de projets artistiques et/ou culturels, espace Boris Vian (Saint-Etienne) ; Florian Santos Babayan : Conseiller emploi, agence France Travail Scènes et Images Auvergne-Rhône-Alpes

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS | GRATUITS ET SUR INSCRIPTION :

Pour réserver un créneau : <https://forms.office.com/e/kruzEgK7tm>

MER 9 AVRIL_ 10H-17H30 → Le Lieu-Dit | 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd |

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS ARTS VISUELS

À destination des artistes-plasticien·nes professionnel·les du champ des arts visuels, ces temps d'échange individuels d'une heure ont pour vocation de prendre du recul sur un projet, une problématique professionnelle et de l'aborder différemment. Ils peuvent déboucher sur la proposition d'une feuille de route, d'une liste de ressources orientant vers des dispositifs et/ou des acteur·rices référent·es. Ils peuvent aussi se focaliser sur un point spécifique, comme la compréhension d'un appel à projets, la rédaction d'une réponse à un appel à résidence, la construction d'un budget, etc.

Intervenante : Le Gyroscopie conçoit, coordonne et accompagne des projets artistiques et des actions de structuration professionnelle en coopération avec l'ensemble des acteur·rices du secteur des arts visuels.

MER 16 AVRIL_ 14H-18H00 → Le Lieu-Dit | 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd |

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS | GRATUITS ET SUR INSCRIPTION :

envoyez un mail à : contact@legyroscopie.fr

(Un formulaire d'inscription vous sera proposé, puis un créneau de permanence).



DÉBUTER UNE ACTIVITÉ DANS LE SECTEUR DE LA CRÉATION : QUELLES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES ENTREPRENDRE ?

Vous avez une activité liée aux arts graphiques et plastiques, à l'écriture, la composition, etc. : cet atelier vous permettra de créer de manière accompagnée votre statut professionnel, en commençant par la demande d'un numéro de SIRET, puis d'être guidé-e dans votre inscription à l'Urssaf Limousin, en évoquant la modulation des cotisations en début d'activité et le choix du statut.

Intervenantes : Isabelle Henrion : co-coordinatrice de l'association *Artistes en résidence*, s'intéresse aux conditions et contextes de la création. Elle s'engage dans diverses associations et collectifs pour le droit des artistes et la structuration du secteur des arts visuels.

Clélia Barthelon est artiste plasticienne et membre du SNAP-CGT. Elle est également active au sein de l'association *somme toute*, à la fois atelier, lieu d'expositions, de résidences, de conférences et de réflexion sur le collectif. Anciennement coordinatrice des *Arts en Balade*, elle a accompagné des artistes dans leurs projets d'ateliers, d'expositions et de résidences.

VEN 16 MAI_ 9H30-12H30

→ ESACM / Salle Informatique, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Fd |
| **GRATUIT ET SUR INSCRIPTION** : <https://forms.office.com/e/UGtqvvpzX0>

projection

DOCUMENTAIRE : LES PARADOXES DE L'AUTONOMIE, FACTEURS DE RISQUE ET DE SANTÉ

ET DISCUSSION-RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF *VIV(R)E LE TRAVAIL AUTREMENT*

Cette rencontre autour du film documentaire "*Pas plus qu'à fond*" sera l'occasion d'explorer la thématique de l'autonomie au travail dans le secteur de la création. Ce film s'inscrit dans une recherche-action-crédation sur "Les paradoxes de l'autonomie, facteurs de risque et de santé" et offre une synthèse des questionnements et pistes d'actions portées au sein de plusieurs CAE – Coopératives d'Activité et d'Emploi. Cheffes de file d'un « travailler autrement », ces coopératives sont face à un défi de taille : comment maintenir l'autonomie, réelle source de satisfaction, et diminuer les risques accrus ? Que se passe-t-il lorsque, parfois, derrière l'autonomie et l'engagement peut se cacher l'auto-exploitation ? Si le cadre collectif ne pose aucune limite, peut-il empêcher la dégradation des conditions de travail ? Comment garantir une régulation des risques, et jusqu'où cela est-il possible et souhaitable ? Face aux transformations du travail en cours, ce documentaire se veut un point d'entrée pour une discussion collective sur les conditions de travail et l'exercice de l'autonomie.

Intervenant : Samuel Michalon (Psychologue du travail, papa, beau-papa, et bûcheron aux heures (pas) perdues) membre, avec Cécile Pochon, du collectif *Viv(r)e le travail autrement*.

MER 21 MAI_18H00-21H → Le Lieu-Dit | 10 rue Fontgiève 63000 Clermont-Fd |
| ENTRÉE LIBRE | OUVERT À TOU·TES !

DÉCLARER SES REVENUS ARTISTIQUES

Cet atelier a pour but d'accompagner les artistes-auteur-rices dans leurs démarches auprès de l'URSSAF Limousin. Il s'adresse prioritairement aux personnes ayant déjà un compte à l'Urssaf Limousin et qui souhaitent être accompagné.es dans leurs démarches (déclaration des revenus, règlement des cotisations et contributions sociales etc.).

Intervenantes : Isabelle Henrion : co-coordinatrice de l'association *Artistes en résidence*, s'intéresse aux conditions et contextes de la création. Elle s'engage dans diverses associations et collectifs pour le droit des artistes et la structuration du secteur des arts visuels.

Clélia Barthelon est artiste plasticienne et membre du SNAP-CGT. Elle est également active au sein de l'association *somme toute*, à la fois atelier, lieu d'expositions, de résidences, de conférences et de réflexion sur le collectif. Anciennement coordinatrice des *Arts en Balade*, elle a accompagné des artistes dans leurs projets d'ateliers, d'expositions et de résidences.

VEN 23 MAI_ 9H30-12H30

→ ESACM / Salle Informatique, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Fd |
| **GRATUIT ET SUR INSCRIPTION** : <https://forms.office.com/e/CcHY8MbKuY>

*Le cycle Travailler dans le champ de la création,
composé d'ateliers et de rencontres, s'adresse
aux travailleur-euses de l'art. Il vise à les accompagner
dans leurs démarches administratives et juridiques,
à leur faire connaître leurs droits, à favoriser leur
accès aux différents dispositifs de soutien
à la création et aux réseaux de diffusion de l'art.
Il propose également des rendez-vous, impliquant
artistes, chercheur-euses, militant-es,
et professionnel-les de l'art et de la culture,
qui permettent d'échanger des enjeux sociaux,
économiques, politiques et écologiques
du travail artistique et de ses évolutions.*

*Ce cycle est construit en partenariat par l'association Culture
en danger 63, l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, la ville
de Clermont-Ferrand, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme*



Graphisme
Marion Arnoux
Typographies
Akkurat, Avara et Laborantine