

LES RÉALITES DE L'ART

PROGRAMME 2025-2026 – 5 A

SEMESTRE 2

Le cycle *Les Réalités de l'art* transmet aux étudiant-es des outils pratiques sur le travail artistique — connaître ses droits, se repérer dans les démarches administratives et juridiques, comprendre les dispositifs de soutien et les réseaux de diffusion. Il permet également de replacer la création dans un cadre plus large, marqué par des enjeux économiques, sociaux, politiques et culturels. Le programme alterne des ateliers pratiques en petits groupes, des modules introductifs et des tables rondes et rencontres avec des artistes, des chercheur-euses, des professionnel-le-s de la culture et des militant-es afin de questionner collectivement les transformations du travail artistique.

La participation :

- **Modules introductifs, tables rondes et rencontres** : participation **obligatoire** à l'ensemble des évènements.
- **Ateliers en petits groupes** : participation **obligatoire à trois ateliers** au minimum dans l'année, à choisir dans la liste proposée.

Obligatoire		Participation obligatoire à 3 évènements minimum (au choix sur l'année)	
Rencontre avec AC/RA et le CNAP et Présentation du guide <i>Les Résidences d'arts visuels</i>	5 mars 14h-17h	Mettre en place une exposition d'art – Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	24 février 9h-17h
L'écosystème des arts visuels – Présentation : acteur-rices, politiques et ressources	11 mars 9h30-12h	Atelier - Leviers de financement et appels à projets dans les arts visuels pour vous inscrire : Pour vous inscrire : https://forms.office.com/e/HjitkvRVLh	11 mars 13h30-17h
L'environnement administratif des artistes auteur-rices – les fondamentaux Inscription <u>obligatoire</u> via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	18 mars 9h-17h	Ateliers : La culture – un levier de la réorientation écologique des territoires ? et : Création et impact environnemental – repenser le cycle de vie des objets Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	24 mars 13h30-17h
Art et écologie : comment articuler liberté de création et urgence écologique Inscription <u>obligatoire</u> via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	24 mars 9h30h-12h		
Tables rondes et présentations : Art et accessibilité Inscription <u>obligatoire</u> via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	19 mai 8h45-17h	Assurer la médiation d'une exposition Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr	5 mai 9h-17h
Débuter une activité d'artiste-auteur-riche : quelles démarches administratives ? Pour vous inscrire : https://forms.office.com/e/kWtCzGwWWY	21 mai 10h-13h	Déclarer ses revenus d'artistes-auteur-rices Pour vous inscrire : https://forms.office.com/e/hHq0xYXgXh	21 mai 14h-16h30

Mardi 24 février 2026 - 9h-17h

Journée professionnelle : Mettre en place une exposition d'art

Participation optionnelle : Trois ateliers minimum au choix sur l'année

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette formation propose de transmettre les principes de base permettant l'organisation d'une exposition et abordera tant le cadre organisationnel et logistique (manipulation des œuvres, mise en espace, cadre administratif) que les relations entre organisateur·rices et artistes.

Intervenant : Alexandre Rocuzzo - directeur de l'école d'art et de musique de Riom

Lieu : École municipale d'art et de musique de Riom (2 faubourg de la Bade, 63200)

Jeudi 5 mars 2026 – 14h-17h

Rencontre avec le CNAP autour du guide *Les Résidences d'arts visuels* et avec AC//RA

Participation obligatoire

Cette après-midi réunira le CNAP (Centre national des arts plastiques) et le réseau AC//RA (Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes). Elle permettra, dans premier temps, de présenter le CNAP, ses missions et les ressources qu'il propose avec un focus sur la nouvelle édition, revue et augmentée, du guide *Les Résidences d'arts visuels*. Cette présentation détaillera les repères essentiels liés aux modalités de candidature et aux cadres contractuels, et abordera les enjeux actuels qui traversent les résidences (organisation, conditions de travail des artistes).

Cette après-midi permettra également de découvrir le réseau AC//RA – Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes. Le réseau œuvre à la structuration du secteur des arts visuels sur le territoire de la région, accompagne les artistes et les lieux d'art et participe à la sensibilisation des élus et des collectivités territoriales aux spécificités des arts visuels.

Intervenant·es : Antinéa Garnier, responsable du service des ressources professionnelles du CNAP ; Dimitri Levasseur, coordination de l'accompagnement, AC//RA.

Lieu : ESACM

Mercredi 11 mars 2026 – 9h30-17h

Journée professionnelle : L'écosystème des arts visuels

9h30 - 12h : Les arts visuels – acteur·rices, politiques et ressources

Participation obligatoire

Ce temps de présentation propose de faire un tour d'horizon des acteur·rices qui structurent le secteur (représentation professionnelle, réseaux territoriaux, collectivités, etc.), de présenter leurs rôles et leurs échelles d'intervention. Elle offre une occasion de mieux situer sa pratique et ses interlocuteur·rices potentiel·les.

13h30-17h : Atelier - Leviers de financement et appels à projets

Participation optionnelle : Trois ateliers minimum au choix sur l'année

Pour vous inscrire : <https://forms.office.com/e/HjtkvRVLh>

Cet atelier permettra d'identifier les différentes sources de financement mobilisables — subventions, aides individuelles, appels à projets — et leurs modalités d'accès. Il permettra de se familiariser avec les attendus en matière de candidature (dossier artistique, descriptif précis du projet, note d'intention ou encore budget prévisionnel) et les points de vigilance à avoir à la lecture d'un appel, (rémunération, conditions d'accueil, de contractualisation, etc.).

Intervenantes :

Camille Triquet, chargée d'information-ressource FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens)

Marie Tuloup, fondatrice du Gyroscop, structure dédiée à la coordination et à l'accompagnement de projets dans le champ des arts visuels.

Lieu : ESACM

Mercredi 18 mars – 9h-17h

L'environnement administratif des artistes auteur·rices – les fondamentaux

Participation obligatoire

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette journée d'information professionnelle a pour objectif de permettre aux artistes de maîtriser les rouages administratifs, sociaux et fiscaux du régime des artistes-auteur·rices.

Au programme de la journée :

- Régime social : la sécurité sociale des artistes-auteur·rices ; les revenus (activités artistiques vs accessoires, droits d'auteur·rice, honoraires) ; les mécanismes de paiement (précompte, contribution diffuseur) et les déclarations annuelles.
- Régime fiscal : le fonctionnement de l'entreprise individuelle, les options fiscales (Micro-BNC ou Déclaration contrôlée) ; la gestion des frais (remboursements, débours) et étapes de la déclaration de revenus.

Intervenante : Mathilde Ehret-Zoghi, Directrice de l'organisme de formation *Maze*, spécialisé sur le cadre administratif des activités des artistes-auteur·rices.

Lieu : Le Lieu-Dit, 10 rue Fontgrière, Clermont-Ferrand

Mardi 24 mars – 9h30-17h

Art et écologie : comment articuler liberté de création et urgence écologique

Matinée – 10h-12h – Table ronde

Participation obligatoire

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Face à l'urgence écologique, la création artistique se heurte à de nouvelles contraintes : coûts environnementaux des matériaux, des techniques et des mobilités, fragilité économique des artistes et des structures. Entre sobriété et précarité, les alternatives écologiques apparaissent souvent ambivalentes, parfois perçues comme des freins à la liberté de création. Cette table ronde propose d'interroger ces tensions et d'explorer des pistes pour les dépasser.

Intervenant·es :

- Anaïs Roesch : chercheuse-doctorante en sociologie de l'art, Paris 1-Panthéon Sorbonne, curatrice, militante pour le climat
- Clément Dubois : scénographe spécialisé en éco-conception, au Groupe ESC Clermont, réemploi et projets participatifs, impliqué dans le projet ARTEX

Après-midi - 13h30-17h - Ateliers

Participation optionnelle : Trois ateliers minimum au choix sur l'année

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Atelier 1 – La culture : un levier de la réorientation écologique des territoires ?

À partir des travaux de l'Agence d'urbanisme Clermont Massif Central (AUCM), cet atelier permettra d'interroger le rôle de la culture dans la réorientation écologique des territoires. Il s'agira de réfléchir collectivement aux défis adressés aux politiques culturelles : comment articuler sobriété écologique et diversité des propositions culturelles et des formes de rencontre avec les publics ; ancrage territorial et ouverture au monde ?

Intervenante : Rosalie Lakatos - Responsable du Pôle Projets culturels territoriaux, AUCM - Agence d'urbanisme Clermont Massif central

Atelier 2 – Création et impact environnemental

Cet atelier aborde le cycle de vie des matériaux, l'écoconception et la valorisation des objets en fin de vie. À partir d'exemples concrets, il examine les enjeux économiques et environnementaux des pratiques de création, et ouvre la discussion sur des modèles soutenable adaptés aux réalités des participant-es.

Intervenant : Baptiste Menu – Docteur en Sciences des Matériaux et des Structures, enseignant à l'École des Mines de Saint-Étienne, scénographe, designer.

Lieu : Le Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève, Clermont-Ferrand

Mardi 5 mai 2026 – 9h-17h

Journée professionnelle : Assurer la médiation d'une exposition

Participation optionnelle : Trois ateliers minimum au choix sur l'année

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette journée s'adresse aux personnes qui travaillent ou souhaitent développer une activité en contact avec des œuvres d'art et des publics. Elle permettra d'aborder d'acquérir quelques principes de base de la médiation artistique (langage, attitude, posture), de l'accueil et de la gestion de groupe.

Intervenant : Alexandre Rocuzzo - directeur de l'école d'art et de musique de Riom

Lieu : École municipale d'art et de musique de Riom (2 faubourg de la Bade, 63200)

19 mai 2026 – 8h45-17h

Art et accessibilité : quel accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap ?

Participation obligatoire

Inscription via le Conseil départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette journée s'adresse aux artistes, aux professionnel-les des secteurs culturel, médico-social, éducatif, aux personnes impliquées dans le champ associatif et à toutes celles et ceux, qui se questionnent sur une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap.

8h45-9h : Accueil café

9h-9h30 : Outil de sensibilisation - la malle "qu'est-ce qui est handicap ?" – Caroline Chamonal (médiathèque)

Conférence inaugurale par Cindy Lebat (9h30–10h15)

Cindy Lebat, chercheuse en Sciences de l'Information et de la communication, associée au CERLIS (Université Paris Cité), est autrice d'une thèse de doctorat intitulée *Les personnes en situation de handicap sensoriel dans les musées : réalités d'accueil, expériences de visite et trajectoires identitaires* (2018).

Table ronde (10h20–12h20) - Art et accessibilité : regards croisés du terrain

À partir d'expériences du terrain, cette table ronde propose de dresser un état des lieux des réalités de l'accessibilité à l'art et à la culture. Vingt ans après *la loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées*, quelles conditions d'accueil, d'accessibilité informationnelle, sociale et économique pour les personnes en situation de handicap ? Quelles besoins et attentes restent encore à combler ?

Intervenant-es :

- Isabelle Bessiere : éducatrice, institut Médico-Éducatif (IME) de Saint-Flour
- Guy Coulanjon, fondateur de l'association Lee Voirien.
- Lucie Camous, curateurs, artiste, chercheurs, militant anti-validiste

Modération : Samuel Braikheh, artiste et formateur, participe à des projets de recherche sur la déficience visuelle et coordonne des actions d'éducation populaire autour de l'accessibilité.

12h30-14h00 : pause déjeuner

14h00-14h45 : 1h 1 œuvre avec le FRAC

Table ronde (15h00–17h00) - Rendre un lieu, une œuvre, une pratique accessible : quels freins, quels leviers ?

Si la question de l'accessibilité a longtemps été envisagée sous un angle technique – rampes d'accès, sous-titrage, audiodescription –, elle engage aussi des dimensions plus larges : la représentation des publics concernés, la place du handicap dans les politiques culturelles, la formation des professionnel·les. Cette table ronde invite à interroger les démarches des artistes, des structures culturelles et des opérateurs qui cherchent à concevoir des projets réellement inclusifs.

Intervenant-es :

- Aurélie Réal, Chargée des relations avec les publics, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale
- Représentant-es de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Theix
- Olivia Chastel, Chargée de mission Accompagnement de projets Culture et Santé - interSTICES - Structure Territoires Innovation Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes
- Sylvia Delsuc, Danseuse Chorégraphe, Compagnie Jaïs.

Modération : Samuel Braikheh

Lieu : La Comédie, 69 bd François Mitterrand, Clermont-Ferrand

Participation 21 mai 2026 - 10h-13h

Débuter une activité dans le secteur de la création, quelles démarches administratives entreprendre ?

Participation obligatoire

Pour vous inscrire : <https://forms.office.com/e/kWtCzGwWWY>

Cet atelier présentera toutes les étapes vous permettant de créer votre statut professionnel, en commençant par l'affiliation au régime social des artistes-auteur·ices, la demande d'un numéro de Siret, ainsi que l'immatriculation à l'Urssaf artistes-auteur·rices, en évoquant la modulation des cotisations en début d'activité et le choix du régime. Ce temps permettra de répondre à vos questions et de vous présenter le fonctionnement de la plateforme de l'Urssaf artistes-auteur·rices.

Intervenantes : Annabelle Baudou, chargée d'affaires juridiques, URSSAF Limousin et Mégane Gimenez, experte juridique régionale, URSSAF Limousin

Lieu : ESACM

21 mai 2026 - 14h-16h30

Déclarer ses revenus d'artistes-auteur·rices

Participation optionnelle : Trois ateliers minimum au choix sur l'année

Pour vous inscrire : <https://forms.office.com/e/hHq0xYXgXh>

Cet atelier a pour but de présenter les étapes liées à la déclaration des revenus auprès de l'Urssaf artistes-auteur·rices et au paiement des cotisations sociales. Il sera l'occasion de répondre à toutes les questions sur les démarches à réaliser, les modes de fonctionnement et d'accompagner celles et ceux qui en rencontrent le besoin.

Dans le cadre de cet atelier, merci d'apporter vos factures ou notes de droit d'auteur·rices, contrats, tout document utile attestant d'une rémunération artistique.

Intervenantes : Annabelle Baudou, chargée d'affaires juridiques, URSSAF Limousin et Mégane Gimenez, experte juridique régionale, URSSAF Limousin.

Lieu : ESACM