

TRAVAILLER DANS LE CHAMP DE LA CRÉATION

25/26

PROGRAMME D'ATELIERS ET DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES SUR LES CONDITIONS D'ACTIVITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIEN·NES

Le cycle *Travailler dans le champ de la création*, composé d'ateliers et de rencontres, s'adresse aux travailleur·euses de l'art et de la culture. Il accompagne les artistes, technicien·nes, diffuseur·ses, médiateur·rices, etc. dans le développement de leur activité, l'accès à leurs droits, aux dispositifs de soutien à la création et aux réseaux de diffusion. Il cherche à appréhender les enjeux sociaux, économiques et politiques qui traversent le secteur ; proposant ainsi des rendez-vous pour réfléchir aux modèles de production et de diffusion de l'art, aux formes de rencontre avec les publics et aux conditions de travail dans le secteur.

**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART DE
CLERMONT
MÉTROPOLE**



**25 RUE KESSLER
63000
CLERMONT-FERRAND
ESACM@ESACM.FR
WWW.ESACM.FR**

AGENDA

Mettre en place une exposition d'art

Mardi 24 février 2026

→ à l'École municipale d'art et de musique de Riom

Rencontre avec le Centre national des arts plastiques autour du guide *Les résidences d'arts visuels* et rencontre avec le réseau Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Jeudi 5 mars 2026

→ à l'ÉSACM

L'écosystème des arts visuels

Mercredi 11 mars 2026

→ à l'ÉSACM

L'environnement administratif des artistes auteur·rices – les fondamentaux

Mercredi 18 mars 2026

→ Le Lieu-Dit

Art et écologie : comment articuler liberté de création et urgence écologique

Mardi 24 mars 2026

- Table ronde - L'urgence écologique confronte aujourd'hui la production et la diffusion de l'art à de nouvelles limites.
 - Atelier 1 – La culture : un levier de la réorientation écologique des territoires ?
 - Atelier 2 – Création et impact environnemental : repenser le cycle de vie des objets.
- Le Lieu-Dit

Artistes et RSA : droits, démarches, accompagnement

Jeudi 23 avril 2026

→ Hôtel du Département

Assurer la médiation d'une exposition

Mardi 5 mai 2026

→ à l'École municipale d'art et de musique de Riom

Art et accessibilité : quel accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap ?

Mardi 19 mai 2026

- Table ronde : Art et accessibilité : regards croisés du terrain
 - 1h 1 œuvre, avec le FRAC
 - Table ronde : Rendre un lieu, une œuvre, une pratique accessible : quels freins, quels leviers ?
- La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale

Débiter une activité d'artiste auteur·rice

Jeudi 21 mai 2026

→ à l'ÉSACM

Déclarer ses revenus d'artiste auteur·rice

Jeudi 21 mai 2026

→ à l'ÉSACM

Mettre en place une exposition d'art

Mardi 24 février 2026, 9h-17h

Cette formation propose de transmettre les principes de base permettant l'organisation d'une exposition et abordera tant le cadre organisationnel et logistique (manipulation des œuvres, mise en espace, cadre administratif) que les relations entre organisateur·rices et artistes.

Intervenant : Alexandre Rocuzzo - directeur de l'école d'art et de musique de Riom

→ à l'École municipale d'art et de musique de Riom (2 faubourg de la Bade, 63200)

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Rencontre avec le Centre national des arts plastiques autour du guide *Les résidences d'arts visuels* et rencontre avec le réseau Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Jeudi 5 mars, 14h-17h

Cet après-midi réunira le CNAP (Centre national des arts plastiques) et le réseau AC//RA (Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes). Elle permettra, dans premier temps, de présenter le CNAP, ses missions et les ressources qu'il propose avec un focus sur la nouvelle édition revue et augmentée du guide *Les Résidences d'arts visuels* (candidature, cadres contractuels, organisation, conditions de travail, activités annexes).

Cet après-midi permettra également de découvrir le réseau AC//RA – Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes. Le réseau œuvre à la structuration du secteur des arts visuels sur le territoire de la région, accompagne les artistes et les lieux d'art et participe à la sensibilisation des élus et des collectivités territoriales aux spécificités des arts visuels.

Intervenantes : Antinéa Garnier, responsable du service des ressources professionnelles du CNAP. Dimitri Levasseur, coordinateur de l'accompagnement, AC//RA.

→ à l'ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand

→ sur inscription : <https://forms.office.com/e/qGXVb4VxFN>

L'écosystème des arts visuels

Mercredi 11 mars 2026, 9h30-17h

Présentation, 9h30-12h - Les arts visuels : acteur·rices, politiques et ressources

- Un tour d'horizon des acteur·rices qui structurent le secteur (représentation professionnelle, réseaux territoriaux, collectivités, etc.)
- Présentation de leurs rôles et leurs échelles d'intervention.
- Une occasion de mieux situer sa pratique et ses interlocuteur·rices potentiel·les.

Atelier, 13h30-17h - Financer sa pratique artistique

Cet atelier permettra d'identifier les différentes sources de financement mobilisables — subventions, aides individuelles, appels à projets — et leurs modalités d'accès. Il permettra de se familiariser avec les attendus en matière de candidature (dossier artistique, descriptif précis du projet, note d'intention ou encore budget prévisionnel) et les points de vigilance à avoir à la lecture d'un appel, (rémunération, conditions d'accueil, de contractualisation, etc.).

Intervenantes :

Camille Triquet, chargée d'information-ressource FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens)

Marie Tuloup, fondatrice du Gyroscope, structure dédiée à la coordination et à l'accompagnement de projets dans le champ des arts visuels.

→ à l'ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand

→ sur inscription : <https://forms.cloud.microsoft/e/HjtkvRVLh>

L'environnement administratif des artistes auteur-rices – les fondamentaux

Mercredi 18 mars, 9h-17h

Cette journée d'information professionnelle s'adresse aussi bien aux créateur-rices en début d'activité qu'aux professionnel-les souhaitant actualiser leurs connaissances. L'objectif : maîtriser les rouages administratifs, sociaux et fiscaux du régime des artistes-auteur-rices. Elle proposera d'aborder :

Le régime social : la sécurité sociale des artistes-auteur-rices ; les revenus (activités artistiques vs accessoires, droits d'auteur-riche, honoraires) ; les mécanismes de paiement (précompte, contribution diffuseur) et les déclarations annuelles.

Le régime fiscal : le fonctionnement de l'entreprise individuelle, les options fiscales (Micro-BNC ou Déclaration contrôlée) ; la gestion des frais (remboursements, débours) et étapes de la déclaration de revenus.

Intervenante : Mathilde Ehret-Zoghi, directrice l'organisme de formation Maze, spécialisé sur le cadre administratif des activités des artistes-auteur-rices.

→ Le Lieu-Dit (10 rue Fontgèze, 63000 Clermont-Ferrand)

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Art et écologie : comment articuler liberté de création et urgence écologique

Mardi 24 mars, 9h30-17h

Table ronde, 10h-12h - L'urgence écologique confronte aujourd'hui la production et la diffusion de l'art à de nouvelles limites.

Face à l'urgence écologique, la création artistique se heurte à de nouvelles contraintes : coûts environnementaux des matériaux, des techniques et des mobilités, fragilité économique des artistes et des structures. Entre sobriété et précarité, les alternatives écologiques apparaissent souvent ambivalentes, parfois perçues comme des freins à la liberté de création. Cette table ronde propose d'interroger ces tensions et d'explorer des pistes pour les dépasser.

Intervenant-es :

Anaïs Roesch, chercheuse-doctorante en sociologie de l'art, Paris 1-Panthéon Sorbonne, curatrice, militante pour le climat.

Clément Dubois, scénographe spécialisé en éco-conception, au Groupe ESC Clermont, réemploi et projets participatifs, impliqué dans le projet ARTEX.

Héloïse Fradkine, maitresse de conférence en sociologie, Université Clermont Auvergne.

Ateliers, 13h30-17h

La culture : un levier de la réorientation écologique des territoires ?

À partir des travaux de l'Agence d'urbanisme Clermont Massif Central (AUCM), cet atelier permettra d'interroger le rôle de la culture dans la réorientation écologique des territoires. Il s'agira de réfléchir collectivement aux défis adressés aux politiques culturelles : comment articuler sobriété écologique et diversité des propositions culturelles et des formes de rencontre avec les publics ; ancrage territorial et ouverture au monde ?

Intervenante : Rosalie Lakatos, responsable du Pôle Projets culturels territoriaux, AUCM - Agence d'Urbanisme Clermont Massif Central.

Création et impact environnemental : repenser le cycle de vie des objets.

Cet atelier aborde le cycle de vie des matériaux, l'écoconception et la valorisation des objets en fin de vie. À partir d'exemples concrets, il examine les enjeux économiques et environnementaux des pratiques de création, et ouvre la discussion sur des modèles soutenable adaptés aux réalités des participant-es.

Intervenant : Baptiste Menu, Docteur en Sciences des Matériaux et des Structures, enseignant à l'École des Mines de Saint-Étienne, scénographe, designer.

→ **Le Lieu-Dit (10 rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand)**

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Artistes et RSA : droits, démarches, accompagnement

Jeudi 23 avril 2026, 10h-12h

Cette rencontre permettra de répondre aux questions que se posent les artistes bénéficiaires du RSA, qu'ils/elles soient artiste-auteur-rices, micro-entrepreneur-ses ou en contrat salarié intermittent :

Qu'est-ce que le RSA et comment y accéder ?

Quelles modalités de prise en compte des revenus des artistes (statuts des bénéficiaires, natures de revenus, etc.) ?

Quelles implications des 15 heures d'activités pour les artiste-auteur-rices et les travailleur-euses du spectacle vivant ?

Intervenant-es : Corinne Roussel, Yoann Lukaszewski et Philippe Giral, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

→ **Hôtel du Département, 24 rue Saint-Esprit, Clermont-Ferrand (Salle E138)**

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Assurer la médiation d'une exposition

Mardi 5 mai 2026, 9h-17h

Cette journée s'adresse aux personnes qui travaillent ou souhaitent développer une activité en contact avec des œuvres d'art et des publics. Elle permettra d'acquérir quelques principes de base de la médiation artistique (langage, attitude, posture), de l'accueil et de la gestion de groupe.

Intervenant : Alexandre Rocuzzo - directeur de l'école d'art et de musique de Riom

→ **à l'École municipale d'art et de musique de Riom (2 faubourg de la Bade, 63200)**

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Art et accessibilité : quel accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap ?

Mardi 19 mai 2026, 8h45-17h

Cette journée s'adresse aux artistes, aux professionnel-les des secteurs culturel, médico-social, éducatif, aux personnes impliquées dans le champ associatif et à toutes celles et ceux, qui se questionnent sur une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap.

8h45-9h : Accueil café

9h-9h30 : Outil de sensibilisation - la malle «qu'est ce qui est handicap ?»

Caroline Chamonal (médiathèque)

9h30 - 10h15 : Conférence inaugurale

Cindy Lebat, chercheuse en Sciences de l'Information et de la communication, est autrice d'une thèse de doctorat intitulée *Les personnes en situation de handicap sensoriel dans les musées : réalités d'accueil, expériences de visite et trajectoires identitaires* (2018).

Table ronde, 10h20-12h20 - Accessibilité et inclusion culturelle : regards croisés du terrain

À partir d'expériences de terrain, cette table ronde propose de dresser un état des lieux des réalités de l'accessibilité à l'art et à la culture. Vingt ans après la loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, quelles conditions d'accueil, d'accessibilité informationnelle, sociale et économique pour les personnes en situation de handicap ? Quelles besoins et attentes restent encore à combler ?

Intervenant-es :

Isabelle Bessiere : éducatrice, institut Médico-Éducatif (IME) de Saint-Flour

Guy Coulanjon, fondateur de l'association Lee Voirien.

Lucie Camous, curateur, artiste, chercheur, militant anti-validiste

Fabienne Demante, présidente de l'association sportive et culturelle des Sourds de Clermont Ferrand et professeure de la Langue des Signes Française.

Carole Dinée, guide conférencière et traductrice dans le cadre de développement de visio-guides.

Modération : Samuel Braikeh, artiste et formateur, participe à des projets de recherche sur la déficience visuelle et coordonne des actions d'éducation populaire autour de l'accessibilité.

1h 1 œuvre avec le FRAC, 14h00-14h45

Table ronde, 15h00-17h00 - Rendre un lieu, une œuvre, une pratique accessible : quels freins, quels leviers ?

Si la question de l'accessibilité a longtemps été envisagée sous un angle technique – rampes d'accès, sous-titrage, audiodescription –, elle engage aussi des dimensions plus larges : la représentation des publics concernés, la place du handicap dans les politiques culturelles, la formation des professionnel·les. Cette table ronde invite à interroger les démarches des artistes, des structures culturelles et des opérateurs qui cherchent à concevoir des projets réellement inclusifs.

Aurélié Réal, Chargée des relations avec les publics, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale

Représentant-es de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Theix

Olivia Chastel, Chargée de mission Accompagnement de projets Culture et Santé -

interSTICES - Structure Territoires Innovation Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

Sylvia Delsuc, Danseuse Chorégraphe, Compagnie Jaïs.

Modération : Samuel Braikeh

→ Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale (69 Bd François Mitterand, 63000 Clermont-Ferrand)

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Débuter une activité d'artiste-auteur-rice : quelles démarches administratives entreprendre

Jeudi 21 mai 2026, 10h - 13h

Cet atelier présentera toutes les étapes vous permettant de créer votre statut professionnel, en commençant par l'affiliation au régime social des artistes-auteur·ices, la demande d'un numéro de Siret, ainsi que l'immatriculation à l'Urssaf artistes-

auteur·rices, en évoquant la modulation des cotisations en début d'activité et le choix du régime. Ce temps permettra de répondre à vos questions et de vous présenter le fonctionnement de la plateforme de l'Urssaf artistes-auteur·rices.

Intervenantes : Annabelle Baudou, chargée d'affaires juridiques, URSSAF Limousin et Mégane Gimenez, experte juridique régionale, URSSAF Limousin

→ **ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000, Clermont Ferrand**

→ sur inscription : <https://forms.office.com/e/kWtCzGwWWY>

Déclarer ses revenus d'artiste-auteur·rice

Jeudi 21 mai 2026, 14h - 16h30

Cet atelier a pour but de présenter les étapes liées à la déclaration des revenus auprès de l'Urssaf artistes-auteur·rices et au paiement des cotisations sociales. Il sera l'occasion de répondre à toutes les questions sur les démarches à réaliser, les modes de fonctionnement et d'accompagner celles et ceux qui en rencontrent le besoin.

Dans le cadre de cet atelier, merci d'apporter vos factures, notes de droit d'auteur, contrats, ou tout document utile attestant d'une rémunération artistique.

Intervenantes : Annabelle Baudou, chargée d'affaires juridiques, URSSAF Limousin et Mégane Gimenez, experte juridique régionale, URSSAF Limousin

→ **ÉSACM, 25 rue Kessler, 63000, Clermont Ferrand**

→ sur inscription : <https://forms.office.com/e/hHq0xYXgXh>

