



ART ET ACCES SIBILITÉ

Dans le cadre d'un programme d'ateliers et rencontres pro sur les conditions d'activité des artistes et technicien·nes, porté par l'École supérieure d'art de Clermont Métropole, en partenariat avec le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

QUEL ACCÈS À L'ART ET
LA CULTURE POUR LES
PERSONNES EN SITUATION
DE HANDICAP

JOURNÉE PRO

Mardi 19 mai 2026, 8h45-17h,
Comédie de clermont-Ferrand
Scène nationale

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental :
reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette journée s'adresse aux artistes, aux professionnel·les des secteurs culturel, médico-social, éducatif, aux personnes impliquées dans le champ associatif et à toutes celles et ceux, qui se questionnent sur une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap.

8h45-9h : Accueil café

9h-9h30 : Outil de sensibilisation - la malle «qu'est ce qui est handicap ?»

Caroline Chamonal (médiathèque)

9h30 - 10h15 : Conférence inaugurale, Cindy Lebat

Cindy Lebat, chercheuse en Sciences de l'Information et de la communication, est autrice d'une thèse de doctorat intitulée Les personnes en situation de handicap sensoriel dans les musées : réalités d'accueil, expériences de visite et trajectoires identitaires (2018).

Interprétation LSF prévue.

Table ronde, 10h20-12h20 - Accessibilité et inclusion culturelle : regards croisés du terrain

*Isabelle Bessiere : éducatrice, institut Médico-Éducatif (IME) de Saint-Flour
Guy Coulanjon, fondateur de l'association Lee Voirien.*

Lucie Camous, curateur, artiste, chercheur, militant anti-validiste

Fabienne Demante, présidente de l'association sportive et culturelle des Sourds de Clermont Ferrand et professeure de la Langue des Signes Française.

Carole Dinée, guide conférencière et traductrice dans le cadre de développement de visio-guides.

Modération : Samuel Braikeh, artiste et formateur, participe à des projets de recherche sur la déficiene visuelle et coordonne des actions d'éducation populaire autour de l'accessibilité.

Interprétation LSF prévue.

Table ronde, 15h00-17h00 - Rendre un lieu, une œuvre, une pratique accessible : quels freins, quels leviers ?

Aurélie Réal, Chargée des relations avec les publics, La Comédie de Clermont-Ferrand -Scène Nationale

Représentant-es de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Theix

Olivia Chastel, Chargée de mission Accompagnement de projets Culture et Santé -interSTICES - Structure Territoires Innovation Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

Sylvia Delsuc, Danseuse Chorégraphe, Compagnie Jais.

Élodie Viannet, Institut Médico-Éducatif (IME) de Theix.

Rachel Zatla, Clermont Auvergne Opéra.

Modération : Samuel Braikeh

→ Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale (69 Bd François Mitterand, 63000 Clermont-Ferrand)

→ sur inscription auprès du Conseil Départemental : reseau.culture@puy-de-dome.fr